

café com filmes



ANO LETIVO
2019/2020

4ªfeira – 10h // Teatro-Cine de Torres Vedras



Programação

2019

1ª SESSÃO 2 OUTUBRO // AMANHÃ

2ª SESSÃO 20 NOVEMBRO // CURTAS DE ANIMAÇÃO I

2020

3ª SESSÃO 8 JANEIRO // CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS

4ª SESSÃO 15 JANEIRO // WONDER - ENCANTADOR

5ª SESSÃO 18 MARÇO // TITO E OS PÁSSAROS

6ª SESSÃO 20 MAIO // RAIVA

7ª SESSÃO 21 MAIO // CURTAS DE ANIMAÇÃO II **5ªFEIRA**

Organização





1ª SESSÃO - 2 OUTUBRO // *Sessão Especial*

AMANHÃ França, 2015

Sinopse

E se mostrar soluções, contar uma história positiva, fosse a melhor forma de resolver as crises ecológicas, económicas e sociais que atravessam o nosso mundo? Após a publicação de um estudo que anuncia a possibilidade do desaparecimento da humanidade até 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent partiram com uma equipa de quatro pessoas, para investigar em dez países aquilo que poderá provocar esta catástrofe e, sobretudo, como evitá-la. Durante a sua viagem, encontraram pioneiros que reinventaram a agricultura, a energia, e economia, a democracia e a educação. Ao juntarem todas estas iniciativas positivas, eles começam a ver emergir aquele que poderá ser o mundo de amanhã...

"A qualidade das imagens e a clareza das explicações conferem-lhe um valor pedagógico inegável."
Le Monde

"Amanhã' está cheio de iniciativas positivas. O filme prova sobretudo que cada um de nós pode realmente contribuir para criar o futuro."
National Geographic

Festivais e Prémios:

Prémios César — Melhor Documentário

Trailer <https://vimeo.com/172925666>

Realização Mélanie Laurent e Cyril Dion

Género Documentário

Duração 1h58 min

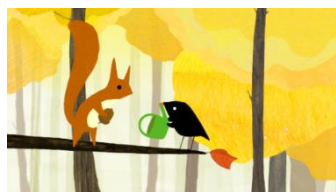
Classificação M/12

Faixa(s) etária(s) **3º Ciclo e Secundário**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras



2ª SESSÃO - 20 NOVEMBRO

CURTAS METRAGENS DE ANIMAÇÃO I [Pré-Escolar e 1ºCiclo]

Sinopse

Seleção de 8 filmes de animação (curtas metragens) de vários países:

- O Passarinho e o Esquilo** (5 min) M/3
- Podes Contar Sempre Com o Teu Pai** (6 min) M/4
- Aprendendo a Andar de Bicicleta** (3 min) M/3
- Os Tumbles e a Caixa de Música** (5 min) M/3
- O Agricultor João** (14 min) M/6
- Fox & Meg Viajam Pelo Espaço** (3 min) M/4
- Uma Galinha Bem Passada** (5 min) M/4
- No Fim do Mundo** (7 min) M/4

Programação Detalhada

Realização Vários

Género Animação / Curtas metragens

Duração 48 min

Classificação M/3 . M/4 . M/6

Faixa(s) etária(s) **Pré-Escolar e 1ºCiclo**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras

PARCERIA PARA ESTA SESSÃO:

Zero em Comportamento



3ª SESSÃO – 8 JANEIRO

CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS Portugal/Brasil, 2018

Sinopse

Esta noite, os espíritos e as cobras ainda não apareceram. A floresta ao redor da aldeia está calma. Ihjãc, quinze anos, tem pesadelos desde que perdeu o pai. Ele é um índio Krahô, do Norte do Brasil. Ihjãc avança na escuridão com o corpo suado. Uma voz distante ecoa por entre as palmeiras. A voz do pai chama-o, junto à cascata: chegou o momento de preparar a sua festa de fim de luto para que o espírito possa partir para a aldeia dos mortos. Rejeitando o seu dever e para escapar do processo de se transformar em xamã, Ihjãc foge para a cidade de Itacajá. Longe do seu povo e da sua cultura, vai enfrentar a realidade de ser um indígena no Brasil contemporâneo.

Festival de Cannes - Prémio do Júri Un Certain Regard

Festival do Rio - Prémio Melhor Realização (Renée Nader Messoria, João Salaviza) e Prémio Melhor Fotografia (Renée Nader Messoria)

Trailer <https://vimeo.com/311705665>

Realização João Salaviza e Renée Nader Messoria

Género Ficção, Documentário

Duração 1h54 min

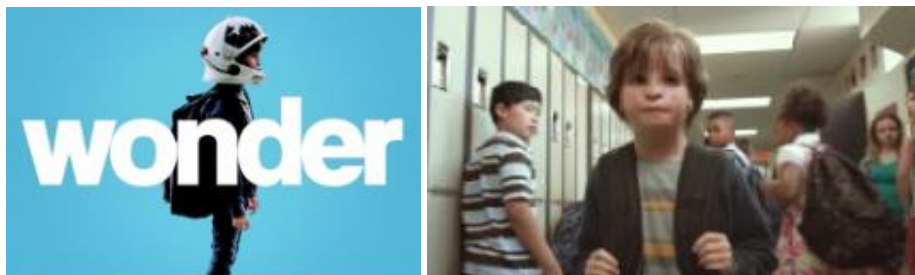
Classificação M/12

Faixa(s) etária(s) **3º Ciclo e Secundário**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras



4ª SESSÃO - 15 JANEIRO

WONDER - ENCANTADOR EUA, 2017

Sinopse

Auggie Pullman é um menino que nasceu com uma malformação facial e por consequência está a ser alvo de *bullying* por parte dos colegas. Mas a sua força interior e a capacidade de mostrar a sua verdadeira essência vão fazer com que todos entendam que ele é apenas mais uma criança comum e que a beleza não está na aparência.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=Ghh2QJw0B4>

Realização Stephen Chbosky

Género Ficção

Duração 1h53min

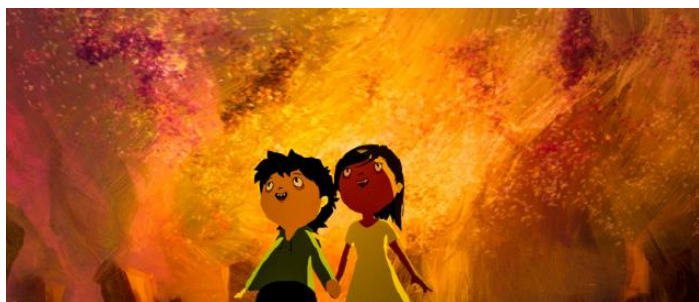
Classificação M/12

Faixa(s) etária(s) 2º e 3º Ciclo

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras



5ª SESSÃO - 18 MARÇO

TITO E OS PÁSSAROS Brasil, 2018

Sinopse

Tito é um menino tímido de 10 anos que mora com a mãe. De repente, uma epidemia invulgar começa a espalhar-se, tornando as pessoas doentes sempre que ficam assustadas. Tito rapidamente descobre que a cura está, de algum modo, relacionada à pesquisa do seu pai desaparecido sobre a música dos pássaros. Tito embarca então numa aventura para salvar o mundo da epidemia com os seus amigos. A busca de Tito pelo antídoto torna-se uma busca pelo seu pai desaparecido e pela sua própria identidade.

Prémio do Público da Competição de Longas-metragens da Mostra – Festival de Animação de Lisboa

Trailer <https://vimeo.com/325038046>

Realização Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto

Género Animação

Duração 1h13 min

Classificação M/6

Faixa(s) etária(s) **1º e 2º Ciclo**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras

**6ª SESSÃO - 20 MAIO****RAIVA** Portugal/França/Brasil, 2017**Sinopse**

Alentejo, 1950. Nos campos desertos do Sul de Portugal, fustigados pelo vento e pela fome, a violência explode de repente: vários assassinatos a sangue frio têm lugar numa só noite. Porquê? Qual a origem dos crimes? Adaptação de «Seara de Vento», de Manuel da Fonseca, um clássico da literatura portuguesa do século XX. Raiva é um conto negro sobre o abuso e a revolta em tempos de ditadura.

PRÉMIOS SOPHIA 2019 - Melhor Filme

—
“RAIVA é uma experiência cinematográfica imersiva, profunda e percutante. A utilização do espaço e do tempo é excepcional, sobretudo no que diz respeito à paisagem portuguesa, quase desértica e devastada. O filme transporta-nos para o melhor do cinema western clássico através de uma estética única.”

José Luis Cienfuegos – Director do Festival Europeu de Sevilha

“RAIVA surge-nos como uma parábola sobre a injustiça e o destino, sobre a vida e a morte, remetendo para imagens de Ingmar Bergman e de Carl Dreyer. Um cinema rigoroso, filmado na tradição dos grandes clássicos.”

Maria Evenko – Cinemaflood

Trailer <https://vimeo.com/259748824>

Realização Sérgio Tréfaut

Género Ficção

Duração 1h25 min

Classificação M/14

Faixa(s) etária(s) **3º Ciclo e Secundário**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras



7ª SESSÃO - 21 MAIO

CURTAS METRAGENS DE ANIMAÇÃO II [Pré-Escolar e 1ºCiclo]

Sinopse

Seleção de 9 filmes de animação (curtas metragens) de vários países:

Birra (5 min) M/3

O Passarinho e a Folha (4 min) M/3

Sabaku, O Pássaro à Procura de um Novo Amigo (3 min) M/6

Trapezistas (5 min) M/3

Big Buck Bunny (10 min) M/4

Os Tumbles e as Habilidades (5 min) M/3

Fox & Meg Descobrem o Fundo do Mar (3 min) M/4

Rumores (7 min) M/4

Herzafen (3 min) M/4

Programação Detalhada

Realização Vários

Gênero Animação / Curtas Metragens

Duração 45 min

Classificação M/3 . M/4 . M/6

Faixa(s) etária(s) **Pré-Escolar e 1º Ciclo**

Local Teatro-Cine de Torres Vedras

Entrada Livre . Inscrição Obrigatória

Organização: ATV e Teatro-Cine de Torres Vedras

PARCERIA PARA ESTA SESSÃO:

Zero em Comportamento