



VIVE O MELHOR DE TI

# RELATÓRIO E CONTAS

---

**ANO 2020**

ACADÉMICO DE TORRES VEDRAS 2021 © TODOS OS DIREITOS RESERVADOS



Praça do Município, 8  
Torres Vedras - Portugal



+351 261 322 991



geral@atv.pt



www.atv.pt

# Índice.

**03.**

O ATV

---

**08.**

Relatório  
de Atividades

---

**10.**

Desenvolvimento  
Social

---

**33.**

Cultura

---

**47.**

Desporto e Lazer

---

**55.**

Atividade  
Institucional

---

**60.**

Comunicação  
e Imagem

---

**67.**

Sócios e  
Participantes

---

**69.**

Representações

---

**71.**

Filiações,  
Parcerias e  
Colaborações

---

**73.**

Mecenas

---

**75.**

Demonstrações  
financeiras

---

**95.**

Considerações  
finais

---

**O ATV**

—

# **O ATV**

O ATV é uma Associação de utilidade pública sem fins lucrativos, fundada em 1995. Assume-se como uma referência no contributo para o reforço da cidadania participativa e um dos seus grandes lemas é contribuir, junto de toda a comunidade, para a preservação do gosto pelas atividades sociais, culturais, desportivas, científicas, ambientais, de lazer e juventude.

## **| VISÃO**

O ATV é um espaço onde a comunidade se desenvolve pela participação cívica e expressão do melhor que há em cada cidadão.

## **| MISSÃO**

O ATV pretende ser a principal associação regional no seu sentido mais eclético, desenvolvendo atividades, em domínios sociais, culturais, ambientais, desportivos, de lazer e da juventude, procurando o seu lugar entre as maiores nacionais no seu âmbito, constituindo-se como uma referência no contributo para o reforço da cidadania.

## **| VALORES**

### **SÓCIOS**

Defesa dos seus legítimos interesses, através da sua valorização pessoal, desenvolvimento de atividades do seu interesse e criação de oportunidades de participação e cidadania, bem como pela disponibilização de benefícios sociais.

### **ORGANIZAÇÃO**

Melhoria constante do desempenho, através do estabelecimento de objetivos ambiciosos e da escolha de lideranças responsáveis, com capacidade de decisão e autonomia para cumprimento dos objetivos.

### **UTILIZADORES**

Concentração na superação das suas expectativas, dentro dos princípios éticos de integridade e de cumprimento das normas aplicáveis e de boas práticas, de acordo com os objetivos da associação, dando suporte a uma vivência pessoal e cívica.

## | VALORES

### **QUALIDADE**

Procura permanente da melhoria contínua da atividade da associação, monitorizando o seu desempenho através de uma avaliação objetiva das suas ações e dos seus resultados, sempre guiada por critérios de exigência e excelência.

### **COLABORADORES**

Remuneração adequada ao seu trabalho, criação de condições de valorização profissional, ambiente de trabalho adequado ao desenvolvimento das suas práticas profissionais e equidade no tratamento.

### **INOVAÇÃO**

Prossecução de uma política de inovação e aplicação de tecnologias e serviços à atividade da associação, em colaboração com o meio académico e científico, mantendo sempre abertura para o desenvolvimento de novos projetos que contribuem para o reforço do cumprimento dos objetivos do ATV.

### **COMUNIDADES ENVOLVENTES**

Implementação de uma política de desenvolvimento social atenta às carências estruturais e de suporte, no sentido de preencher as lacunas existentes.

### **SOCIEDADE EM GERAL**

Prossecução de políticas de Comunicação e de Responsabilidade Social que assegurem completa transparência acerca das realizações da associação e demonstrem o carácter promotor de cidadania e valorização pessoal que prossegue.

# O ATV

## | OBJETIVOS

Conforme estipulado nos estatutos, os objetivos do ATV são:

**CONTRIBUIR** para o aperfeiçoamento físico, cultural, científico, ambiental e cívico dos seus associados e da generalidade dos cidadãos, através do ensino e das práticas adequadas, promovendo a qualificação e a coesão social.

**DIVULGAR** atividades de carácter lúdico, desportivo, cultural, científico e de educação e defesa do ambiente.

**DESENVOLVER** o intercâmbio de jovens pela realização de atividades no âmbito dos pontos anteriores.

**REALIZAR** atividades preferencialmente dirigidas à população juvenil.

**PROMOVER** a criação, a produção, a formação artísticas e a difusão das artes.

## | ESPAÇOS ATV

Como espaço de atividades, o ATV dispõe de:

- 1 sala polivalente e ampla, onde decorrem diversas atividades regulares e de grupo
- 2 salas disponíveis para atividades, sendo que maioritariamente é utilizada pela atividade de Xadrez
- Sede da Associação, no Fórum das Associações Culturais de Torres Vedras
- 2 salas onde se encontra instalado o secretariado da Associação
- 1 sala onde decorrem vários workshops e formações

Para além destes espaços, ainda são utilizados, pontualmente, para algumas atividades:

- Pavilhão da Escola de São Gonçalo (*Escalada*)
- Teatro-Cine de Torres Vedras (*Café com Filmes*)

## | ORGÃOS SOCIAIS 2020

### ASSEMBLEIA GERAL

<b>Presidente</b>	Maria Matilde da Silva Rebelo   <i>Sócia n.º 24</i>
<b>1º Secretário</b>	Paula Cristiana Costa Garcia da Silva Patrício Rodrigues   <i>Sócia n.º 10</i>
<b>2º Secretário</b>	Rodrigo José Ferreira Gonçalves   <i>Sócio n.º 396</i>
<b>Suplente</b>	Andreia Sofia Lúcio Engenheiro   <i>Sócia n.º 624</i>

### DIREÇÃO

<b>Presidente</b>	Valter Leonardo Fernandes Pereira da Silva Lucas   <i>Sócio n.º 329</i>
<b>Vice-presidente</b>	Luís Guilherme Oliveira Sérgio   <i>Sócio n.º 223</i>
<b>Vogal</b>	Brígida Filipa Fernandes Pereira da Silva Lucas   <i>Sócia n.º 639</i>
<b>Vogal</b>	Isabel Ferreira da Silva   <i>Sócia n.º 180</i>
<b>Vogal</b>	Ricardo Jorge Santos Alexandre   <i>Sócio n.º 1022</i>
<b>Suplente</b>	Alexandre Manuel Elias Pereira da Silva   <i>Sócio n.º 672</i>

### CONSELHO FISCAL

<b>Presidente</b>	Nelson Filipe da Conceição Lourenço   <i>Sócio n.º 25</i>
<b>1º Secretário</b>	Paulo Manuel Silveira Mendes Serra   <i>Sócio n.º 320</i>
<b>2º Secretário</b>	Marcelo Filipe Franco Silva   <i>Sócio n.º 292</i>
<b>Suplente</b>	Joana Martins Nogueira Alves   <i>Sócia n.º 722</i>

# Relatório de Atividades



ATIVIDADES  
DESENVOLVIDAS



COMUNICAÇÃO  
E IMAGEM



ATIVIDADE  
INSTITUCIONAL





# ENQUADRAMENTO

Em primeira instância e de forma a contextualizar o registo de atividades decorridas ao longo do ano 2020, importa referir a atipicidade de um ano como este. O ATV apresenta-se como uma Associação que se centra no **desenvolvimento de atividades e projetos envolvendo a comunidade** e cultivando a preservação do gosto pelas mais diversas áreas, sendo elas **desportivas, científicas ou culturais**.

O ano 2020 foi um ano muito difícil ao nível desse desenvolvimento, com novas ideias, planos e projetos colocados em suspenso. A pandemia de COVID-19 deixou muitos dos novos programas em *stand-by*, assim como as novas atividades que estavam pensadas e delineadas.

Posto isto, é evidente que as atividades da Associação foram interrompidas e consequentemente afetadas. Em poucos meses a Associação teve de se **reinventar e procurar novas soluções e ideias** para continuar a desenvolver e criar no âmbito da sua atuação. Ainda assim, algumas áreas foram prejudicadas, no qual podemos destacar o **Desporto e Lazer**, que viram reduzir as suas ações e eventos. Mas apesar disso, as restantes atividades foram adaptadas e transformadas a novos formatos.

Em outros domínios, como o **Cultural** e de **Desenvolvimento Social** foi possível incrementar algumas ferramentas que facilitaram a continuação das atividades e permitiram que continuássemos a evoluir. Em certos casos, pudemos destacar até uma maior e melhor evolução, fortalecendo a relação entre o ATV e os seus intervenientes. Com o auxílio das **ferramentas de comunicação e informáticas**, aumentámos a projeção da nossa mensagem e **alcançámos mais público**, sem ter a barreira do espaço físico.

Os meios de comunicação online passaram a ter **um papel preponderante no apoio à divulgação e realização de atividades**. Com esta ajuda foi possível ao ATV manter a resposta social, cultural e desportiva, restabelecendo a regular participação nas diversas áreas.

O ano que reportamos foi efetivamente diferente, mas marcou um momento extremamente relevante na vida da Associação. O **ATV completou 25 anos** de existência e este marco surge num ano tão difícil, mas que em contrapartida veio mostrar a resiliência e capacidade de superação que caracteriza todos os que fazem parte e se movem por esta Associação.

Foi um ano que nos permitiu reformular, reestruturar e retomar a missão do ATV **“Vive o Melhor de Ti”**.



atividades  
desenvolvidas

# **desenvolvimento social**



# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## TORRES VEDRAS

*O Projeto Atitude Positiva é um programa composto por 4 ações que visam, no geral, criar condições mais favoráveis para a adoção de comportamentos saudáveis alternativos, seja através do desenvolvimento de competências, pela informação e divulgação de oportunidades ou pela formação dos agentes na utilização de certas ferramentas.*

- O Projeto iniciou o ano de forma regular e dentro da normalidade, porém, em março de 2020 foi fortemente afetado pelo confinamento derivado da pandemia, que fez com que as aulas deixassem de ser presenciais e passassem para o **regime online**.
- Dada a altura do ano em que ocorreu o confinamento foi possível realizar a mudança dos programas que estavam a decorrer (essencialmente programas de Transição Positiva e de Igualdade de Género) para o formato online sem perda de qualidade na sua implementação. No entanto, o formato online não se mostra adequado ao funcionamento dos Programas de Aprendizagem SocioEmocional, o que inviabilizou a conclusão de 5 dos 16 grupos implementados.
- Assim, no ano letivo 2019/2020, o projeto decorreu nos **Agrupamento de Escolas Madeira Torres** e de **São Gonçalo** e abrangeu **1271 alunos** nas várias atividades desenvolvidas. Destes, **637 tomaram parte num dos 4 programas de longa duração oferecidos pelo Projeto** (Programas de Aprendizagem Socioemocional de 1.º, 2.º e 3.º ciclo e o Programa Transição Positiva no 4.º e 5.º ano).

Estes resultados serão desenvolvidos de forma mais pormenorizada nas páginas seguintes, organizados por cada uma das **4 ações** do projeto.

N.º TOTAL DE ALUNOS

1 271 alunos

PÚBLICO-ALVO  
DO PROJETO  
NA GLOBALIDADE

Alunos, pais,  
encarregados de educação,  
professores e assistentes  
operacionais

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

TORRES VEDRAS

Ação n.º 1 - Informação e Sensibilização

- Para a concretização da **Ação 1**, foram realizadas sessões de divulgação do projeto junto dos professores, assistentes operacionais, encarregados de educação e alunos, em geral, no sentido de os informar sobre aspetos mais específicos do projeto e estudar as formas mais adequadas de implementação do mesmo em cada Agrupamento.
- Neste ano letivo foram realizadas **24 sessões**, que decorreram junto dos públicos-alvo identificados. Foram frequentadas por um total de **59 professores, 19 assistentes operacionais, 356 encarregados de educação e 392 alunos**. Será de destacar que foram realizadas mais 4 sessões relativamente às 20 sessões inicialmente previstas.

N.º TOTAL DE ALUNOS

392 alunos  
356 encarregados de educação  
19 assistentes operacionais  
59 professores

N.º DE SESSÕES

24 Sessões

PÚBLICO-ALVO

Alunos, Professores, Pais,  
Assistentes Operacionais, Psicólogos  
e Professores

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## TORRES VEDRAS

### Ação n.º 2 - Avaliação e Encaminhamento

- Iniciando neste ano letivo, as competências socioemocionais foram apenas avaliadas utilizando a escala de autorrelato *QACSE* (Coelho, Sousa, & Marchante, 2015; Coelho & Sousa, 2020), sendo esta escala utilizada pela primeira vez junto dos alunos do 1.º e 2.º ciclo, para além dos alunos do 3.º ciclo.
- O programa foi desenvolvido junto de **177 alunos** do **1.º ciclo**, em **12 grupos**, e os resultados foram analisados em 2 grupos de dimensões: Autoconceito e Competências SocioEmocionais.
- O programa de Promoção de Aprendizagem Socioemocional no **2.º ciclo** foi desenvolvido junto de **106 alunos**, em **6 grupos**. No entanto, devido à pandemia apenas foi possível concluir o programa junto de 3 desses grupos que englobavam um conjunto de 60 alunos.
- O programa no **3.º ciclo** foi desenvolvido junto de **244 alunos**, em **10 grupos**. No entanto, não foi possível terminar este programa junto de 2 grupos, que eram compostos por 43 alunos, devido ao cenário de pandemia.
- Como tem sido prática nos últimos anos, existiram 25 acompanhamentos individuais, divididos em **18 alunos com acompanhamento psicológico** e **7 alunos na modalidade de tutoria psicoeducacional**, com progressivo reforço desta segunda modalidade. Importa referir que este ano existiu uma procura adicional dos acompanhamentos psicológicos depois do período de confinamento.

N.º TOTAL DE ALUNOS

545 alunos

N.º DE GRUPOS

28 grupos

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## TORRES VEDRAS

### Ação n.º 3 - Desenvolver Competências

- Foram realizadas um total de **21 horas de Ações de Informação e Sensibilização** junto de alunos. Estas ações envolveram **219 alunos**, sendo que as temáticas abordadas, agrupamento a agrupamento, foram diversas e incluíram os seguintes temas: igualdade de género, a adolescência, prevenção do consumo de álcool e substâncias psicoativas; prevenção do bullying; prevenção do tabagismo.
- Neste ano letivo também foram realizadas ações específicas de prevenção de consumo de substâncias psicoativas no Carnaval de Torres Vedras. É de salientar que, para além das escolas onde o projeto regularmente realiza atividades, foram também dinamizadas ações na Escola Secundária Henriques Nogueira. Estas ações, num total de **10 grupos e 20 horas**, englobaram **176 alunos do 3º ciclo**.
- As oficinas de trabalho, destinadas a Assistentes Operacionais, abrangeram cerca de **26 assistentes operacionais** e, somando **28 horas de formação, 14 das quais online**.
- Devido ao confinamento inerente à situação, durante o ano letivo passado, existiu um grande incremento da oferta de Oficinas de Trabalho para Encarregados de Educação, particularmente no formato online. No total, **as oficinas de trabalho destinadas a Encarregados de Educação**, abrangeram cerca de **72 encarregados de educação**, somando **28 horas de formação**.

N.º TOTAL  
DE ALUNOS

395 alunos

N.º TOTAL DE  
ENCARREGADOS  
DE EDUCAÇÃO

72 Encarregados de Educação

N.º TOTAL DE  
ASSISTENTES  
OPERACIONAIS

26 Assistentes Operacionais

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

TORRES VEDRAS

## Ação n.º 4 - Transição Positiva

- Esta ação visou a promoção do ajustamento escolar dos alunos que realizam a transição do 1.º para o 2.º ciclo, à qual está associada uma mudança de espaço escolar e um grande aumento do número de professores com o qual o aluno contacta, identificando-se como um dos fatores mais cruciais em termos do ajustamento escolar futuro.
- Este ano este programa **funcionou na totalidade na modalidade online**. No total, foram realizados **12 grupos** do Programa Transição Positiva para o **2.º ciclo**. O formato utilizado baseou-se na realização de **15 sessões**, cada uma com a duração de 50 minutos.
- Para o **1.º ciclo** foram realizadas **186 sessões** com a participação de **161 alunos**.
- Podemos ainda assinalar as **51 sessões de follow-up** que se realizaram com **111 alunos do 5º ano**, que tinham frequentado o programa de 4º ano no ano letivo anterior.

N.º TOTAL DE ALUNOS

272 alunos

N.º DE SESSÕES

252 Sessões

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º e 2.º e 3.º ciclo

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## CADAVAL

*O Projeto Atitude Positiva é composto por 4 ações (serão analisadas separadamente) que visam, no geral, criar condições mais favoráveis para a adoção de comportamentos saudáveis alternativos, seja através do desenvolvimento de competências, pela informação e divulgação de oportunidades ou pela formação dos agentes na utilização de certas ferramentas.*

- O Projeto Atitude Positiva foi implementado, pela segunda vez, no ano letivo 2019/2020, em **10 escolas** de 1.º ciclo e na Escola Básica e Secundária do Cadaval, do Concelho do Cadaval, tendo as suas atividades abrangido um total de **535 alunos**.

Foram aplicados os seguintes programas:

- **PROGRAMA DE APRENDIZAGEM SOCIOEMOCIONAL - 4.º ANO**  
(127 alunos)
- **PROGRAMA DE APRENDIZAGEM SOCIOEMOCIONAL - 2º CICLO**  
(124 alunos)
- **PROGRAMA DE APRENDIZAGEM SOCIOEMOCIONAL - 3º CICLO**  
(116 alunos);
- **PROGRAMA TRANSIÇÃO POSITIVA**,  
destinado a apoiar as transições escolares do 1.º para o 2.º ciclo  
(113 alunos)
- **PROGRAMA TRANSIÇÃO**,  
destinado a apoiar as transições escolares do 2.º para o 3º ciclo (114 alunos)
- **PROGRAMA DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE DE GÉNERO**  
(50 alunos)

**N.º TOTAL DE ALUNOS**

**535 alunos**

**PÚBLICO-ALVO  
DO PROJETO  
NA GLOBALIDADE**

**Alunos, pais,  
encarregados de educação,  
professores e assistentes  
operacionais**



# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## CADAVAL

### Ação n.º 1 - Informação e Sensibilização

- Para a concretização da **Ação 1**, foram realizadas sessões de divulgação do projeto junto dos professores, assistentes operacionais, encarregados de educação e alunos, no sentido de os informar sobre aspetos mais específicos do projeto e estudar as formas mais adequadas de implementação do mesmo no Agrupamento de Escolas do Cadaval.
- Para este ano letivo, encontravam-se previstas a realização de **12 sessões**, destinadas a vários públicos - professores, pais e/ou encarregados de educação, assistentes operacionais e alunos. Foi realizada a totalidade das sessões, frequentadas por um total de **33 professores, 7 assistentes operacionais, 62 encarregados de educação e 126 alunos**.

#### N.º TOTAL DE ALUNOS

126 alunos  
62 encarregados de educação  
7 assistentes operacionais  
33 professores

#### N.º DE SESSÕES

12 Sessões

#### PÚBLICO-ALVO

Alunos, Professores, Pais,  
Assistentes Operacionais, Psicólogos  
e Professores

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

CADAVAL

Ação n.º 2 - Avaliação e Encaminhamento

- O Programa de Aprendizagem SocioEmocional no 4º ano foi desenvolvido junto de **127 alunos** (incluindo 14 alunos do 3º ano), e **11 grupos**, num total de **162 sessões**.
- O Programa de Aprendizagem SocioEmocional no 2º Ciclo foi desenvolvido junto de **124 alunos**, e **6 grupos** (todas as turmas de 6º ano), tendo sido realizadas um total de **102 sessões**.
- O Programa de Promoção de Aprendizagem SocioEmocional no 3º ciclo foi desenvolvido junto de **116 alunos** de 5 turmas, com um total de **81 sessões** realizadas.
- Neste agrupamento foram também implementadas tutorias psicoeducacionais, sendo acompanhados **3 alunos**. Foram realizadas um total de **14 sessões** de tutoria (11 ainda presenciais e 3 em formato online). Este acompanhamento manteve-se no decorrer do 3º período letivo, ainda que em formato online. Foram agendadas com os alunos 6 sessões de tutoria em formato síncrono, tendo sido realizadas apenas **3 sessões**, por falta de comparência dos alunos.

N.º TOTAL DE ALUNOS

370 alunos

N.º DE SESSÕES

362 sessões

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclo

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

CADAVAL

Ação n.º 3 - Desenvolver Competências

- No decorrer do 3º período letivo, encontrava-se prevista a realização da ação de informação e sensibilização sobre Bullying, mas tendo em conta a situação do Ensino à Distância, verificou-se a necessidade de adaptar a temática à realidade do **Cyberbullying**.
- Foram realizadas um total de **24 sessões** de ações de sensibilização junto de **alunos do 3º ciclo**, num total de **111 alunos** de **6 turmas**.
- No que diz particular respeito às ações de sensibilização promovidas para **assistentes operacionais**, estas visam promover as competências destes agentes educativos que intervêm na comunidade escolar, facilitando assim, a promoção das competências socioemocionais dos alunos. Foram realizadas **2 ações** para um total de **49 participantes**, num total de **21 horas**.
- Relativamente às ações de sensibilização para **pais/ encarregados de educação**, estas têm como principal objetivo capacitar esta população no apoio aos seus educandos, tendo sido realizadas **5 ações**, num total de **11 horas** e com a participação de **76 pais/ encarregados de educação**.

N.º TOTAL  
DE ALUNOS

111 alunos

N.º TOTAL DE  
ENCARREGADOS  
DE EDUCAÇÃO

76 Encarregados de Educação

N.º TOTAL DE  
ASSISTENTES  
OPERACIONAIS

49 Assistentes Operacionais

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## CADAVAL

### Ação n.º 4 - Transição Positiva

- Esta ação visou a promoção do ajustamento escolar dos alunos que realizaram a transição do 1.º para o 2.º ciclo e dos alunos que realizaram a transição do 2.º para o 3.º ciclo, havendo uma série de mudanças associadas a esta transição e que podem afectar os alunos.
- Durante este ano letivo, o programa Transição Positiva funcionou em pleno, com **11 grupos** a decorrerem no **4.º ano** e **6 grupos** a decorrerem no **6.º ano**. No total, foram realizadas, para o 1.º ciclo, **115 sessões** com a participação de **110 alunos**.
- Ao longo de todo o ano letivo foram realizadas um total de **13 sessões** de **follow-up** com os alunos que beneficiaram do Programa no ano letivo passado, estando atualmente no 5.º ano no Agrupamento de Escolas do Cadaval. As sessões foram com todas as turmas de 5.º ano, perfazendo um total de **100 alunos**.
- O Programa Transição foi aplicado a todas as turmas de 6.º ano, num total de **114 alunos** e **58 sessões** de 20 a 30 minutos.  
É de referir que, no formato de Ensino à Distância, existiu uma menor participação dos alunos.

N.º TOTAL DE ALUNOS

324 alunos

N.º DE SESSÕES

186 Sessões

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º e 2.º e 3.º ciclo

# PROJETO MAIS ATITUDE POSITIVA - E7G

*O Projeto Mais Atitude Positiva candidatou-se ao Programa Escolhas, com o propósito de oferecer um conjunto de atividades focadas na promoção do sucesso escolar e na promoção de competências socioemocionais à comunidade escolar.*

- O projeto foi marcado pelo alargamento do território de ação do Mais Atitude Positiva, tendo-se observado o crescimento do projeto a diferentes níveis, nomeadamente no volume de atividade e no seu universo de participantes, o qual se repercutiu ao longo do ano de 2020, traduzindo-se num total de **867 participantes em atividades presenciais**, entre alunos, familiares e comunidade educativa.
- O 3.º semestre foi marcado pela inesperada situação de pandemia, tendo-se dado continuidade às atividades do projeto no formato online, através de **sessões síncronas por videoconferência**, permitindo que o projeto continuasse a ir ao encontro dos objetivos a que se propunha. Foi ainda criada a atividade **Vencer o COVID-19**, no âmbito da qual se procurou dar resposta a necessidades específicas deste período, tendo esta também decorrido maioritariamente num sistema online (assíncrono). Só nesse período e num **formato online**, foram envolvidos **483 participantes**.
- O 4.º e último semestre do projeto são marcados pela retoma das atividades presenciais, onde se mantém **taxas de execução altas** ao nível das atividades da **Medida I**, observando-se um **impacto negativo maior** em algumas atividades da **Medida III**, com uma desaceleração das taxas de execução para 88%, em termos do número de sessões, e para 91% relativamente a horas.
- Assim, na generalidade e apesar da pandemia, foi possível proceder a uma recuperação das taxas de execução relativamente ao primeiro semestre do projeto, situando-se **os níveis de participação acima do esperado** e indicando a aceitação e adequabilidade do projeto. Como fator crucial para ter sido possível esta abrangência e, em particular, para ter sido possível dar continuidade às atividades do projeto neste contexto, aponta-se a capacidade de articulação e o apoio dos parceiros de Consórcio.
- Os níveis de sucesso escolar foram bastantes positivos com **361 dos 368 alunos (98%)** que frequentaram mais de 12 sessões presenciais no ano letivo de 2019/2020 (do Programa de Aprendizagem SocioEmocional - 4.º ano; Programa de Aprendizagem SocioEmocional - 2.º Ciclo; Transição Positiva para o 2.º Ciclo; Transição Positiva para o 3.º Ciclo, Tutorias em pequeno grupo) a terem **aproveitamento positivo** no final do ano.
- Destacam-se também **bons resultados ao nível dos programas de aprendizagem socioemocional** bem como a **taxa de sucesso escolar dos programas de Transição Positiva**.

# PROJETO MAIS ATITUDE POSITIVA - E7G

## • MEDIDA I

	<b>Público Alvo</b>	<b>Previsto em 2020</b>	<b>Concretizado em 2020</b>
Envolver crianças e jovens em atividades promotoras de sucesso escolar.	(1) Alunos de 4º e 6º ano (2) Alunos de 4º e 6º ano	280 alunos 290 alunos	508 alunos 368 alunos
Melhorar os resultados escolares	Alunos de 2º/3º Ciclo	127	237
Desenvolver competências pessoais e/ou sociais e/ou cognitivas e/ou morais.	Alunos de 4º e de 6º ano	230	350
Promover a corresponsabilização dos encarregados de educação no processo educativo	Encarregados de Educação	15	10

## • MEDIDA III

	<b>Público Alvo</b>	<b>Previsto em 2020</b>	<b>Concretizado em 2020</b>
Envolver crianças e jovens em atividades promotoras do desenvolvimento de competências artísticas/culturais e de promoção de igualdade de género.	(1) Alunos de 1º ciclo e 3º ciclo (2) Alunos de 1º ciclo e 3º ciclo	140 alunos 130 alunos	209 alunos 19 alunos
Promover a diminuição de estereótipos relacionados com o território e/ou a etnia e/ou o género e/ou a religião e/ou de ordem sexual	Alunos de 3.º ciclo	100	0
Desenvolver competências artísticas e/ou culturais e/ou desportivas	Alunos de 1.º ciclo de freguesias rurais	25	15

# PROJETO MAIS ATITUDE POSITIVA - E7G

## TAXA DE EXECUÇÃO ANUAL DAS ATIVIDADES

### • MEDIDA I

	Sessões Previstas	Sessões Criadas	Sessões com Presenças
Formação de Assistentes Operacionais	0	2	2
Formação Parental	6	5	5
Programa de Aprendizagem SocioEmocional 2.º Ciclo	187	167	160
Programa de Aprendizagem SocioEmocional 4.º ano	227	196	186
Transição Positiva para o 2.º ciclo	151	161	159
Transição Positiva para o 3.º ciclo	121	116	116
Tutoria em Pequenos Grupos	125	180	174
Tutoria Individualizada	49	2	2
<b>TOTAL DE CONCRETIZAÇÃO MEDIDA I</b>	<b>866</b>	<b>829</b>	<b>804</b>

### • MEDIDA III

	Sessões Previstas	Sessões Criadas	Sessões com Presenças
Bootcamp de Escalada	5	5	5
Ciclo de Cinema	6	7	7
Fabricarte - Grupos de Expressão Dramática	134	96	91
Fabricarte - Grupos de Expressão Musical	131	79	77
Fabricarte - Grupos de Expressão Plástica	70	74	70
Programa de Promoção de Igualdade de Género	42	41	39
Vencer o COVID-19	102	98	97
<b>TOTAL DE CONCRETIZAÇÃO MEDIDA I</b>	<b>490</b>	<b>400</b>	<b>386</b>
<b>TOTAL FINAL DE EXECUÇÃO</b>	<b>1356</b>	<b>1229</b>	<b>1190</b>

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## ACADEMIAS GULBENKIAN DO CONHECIMENTO

O Programa de Aprendizagem SocioEmocional - Atitude Positiva (3º Ciclo) foi selecionado como metodologia de referência para as Academias Gulbenkian do Conhecimento. Desta forma, passou a ser elegível para que várias entidades se pudessem candidatar à replicação do projeto.

- Durante a primeira fase de seleção candidataram-se 24 entidades, das quais passaram à segunda fase 9 entidades. No final, foram selecionadas **5 Academias: Vizela ImaginAtiva (Vizela) Associação de Pais do Pombal (Pombal), ANADIC (Lisboa e Caniçal - Madeira), Associação Cristã da Mocidade de Setúbal - ACM (Setúbal) e Potencialmente Algarve (Algarve).**
- Abaixo reportamos os dados relativos à implementação do Programa pelas 5 Academias, apresentando o número de turmas, o número de escolas envolvidas, os participantes e técnicos identificados.

	N.º Escolas	N.º Turmas	N.º Participantes	N.º Técnicos
ACADEMIA VIZELA IMAGINATIVA	2	23	458	1
ACADEMIA ASSOCIAÇÃO DE PAIS DE POMBAL	1	16	388	1
ACADEMIA ANADIC	2	6	110	5
ACADEMIA ACM/YMCA	4	16	375	5
ACADEMIA POTENCIALMENTE ALGARVE	2	13	229	1



# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## ACADEMIAS GULBENKIAN DO CONHECIMENTO

- Apresentando uma avaliação mais qualitativa da implementação do projeto em cada uma das Academias, podemos destacar os pontos seguintes:

### ACADEMIA VIZELA IMAGINATIVA

---

A Associação Juvenil Vizela ImaginAtiva - Vizela é uma associação que pretende promover o desenvolvimento integral dos jovens na sua dimensão pessoal, social e cívica. Para o programa propôs-se a implementar o projeto Atitude Positiva em **2 escolas diferentes** (Agrupamento de Escolas Ínfias, Agrupamento de Escolas Vizela) ao longo de **9 meses**, abrangendo **um total de 366 alunos**. No total participaram, pela Associação Vizela ImaginAtiva, **23 turmas**, sendo **18 grupos de intervenção** e **5 grupos de controlo**.

### ACADEMIA ASSOCIAÇÃO DE PAIS DE POMBAL

---

A Associação de Pais de Pombal tem por missão aproximar, unir e envolver todos os elementos da comunidade educativa afetas ao Agrupamentos de Escolas de Pombal. Para este projeto propôs-se a implementar o projeto Atitude Positiva **em todas as turmas de 7° e 8° anos** do Agrupamento de Escolas de Pombal, ao longo de **18 meses**, abrangendo **um total de 440 alunos**. Durante ano letivo 2019/2020, a intervenção decorreu na Escola EB 2,3 de Pombal, que faz parte do Agrupamento de Escolas de Pombal. No total, participaram **16 turmas**, sendo **12 grupos de intervenção** e **4 grupos de controlo**, perfazendo **388 alunos**.

# PROJETO ATITUDE POSITIVA

## ACADEMIAS GULBENKIAN DO CONHECIMENTO

### ACADEMIA ANADIC

---

A ANADIC é uma associação sem fins lucrativos que desenvolve trabalho de intervenção comunitária e de promoção de inclusão social em territórios vulneráveis de Lisboa. Para o projeto propôs-se a implementar em **3 escolas** (D. Pedro V - Laranjeiras, EB 2, 3 Alcabideche, Escola Manuel da Maia - Campo Ourique) ao longo de 24 meses, abrangendo um total de 176 alunos. Posteriormente à aprovação da candidatura, a Associação ANADIC estabeleceu uma parceria com a Escola do Caniçal (Região Autónoma da Madeira) que foi incluída no projeto. Durante ano letivo apenas fizeram parte desta intervenção 2 escolas. No total, participaram pela ANADIC **6 turmas**, sendo **4 grupos de intervenção** e **2 grupos de controlo** e **110 alunos**.

### ACADEMIA ACM/YMCA

---

A ACM - Setúbal é uma IPSS que visa capacitar os jovens de forma a promover o seu desenvolvimento pessoal e participação na sociedade. Para o projeto propôs-se a implementar em **5 escolas** diferentes (Escola Básica de Azeitão, Escola Básica Barbosa du Bocage, Escola 2,3 Luísa Todi, , Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'iago, Escola Secundária D. Manuel Martins) ao longo de **12 meses**, abrangendo **um total de 250 alunos**. Durante ano letivo apenas fizeram parte desta intervenção 4 escolas. No total, participaram pela ACM **16 turmas**, sendo **11 grupos de intervenção** e **5 grupos de controlo**.

### ACADEMIA POTENCIALMENTE ALGARVE

---

A Potencialmente Algarve é uma associação sem fins lucrativos que desenvolve trabalho de intervenção comunitária com o objetivo de desenvolver as potencialidades de todos os cidadãos algarvios (crianças, jovens, adultos e idosos). Para o projeto das Academias Gulbenkian propôs-se a implementar o projeto Atitude Positiva em **5 Agrupamentos de Escolas** de **2 concelhos** (Loulé e Faro) ao longo de **12 meses**, abrangendo **um total de 200 alunos**. No total, participaram **13 turmas**, sendo **10 grupos de intervenção** e **3 grupos de controlo**, perfazendo um total de **229 alunos**.

---

PROJETO

# ATITUDE POSITIVA

DADOS GLOBAIS | 2020

---

**4800 ALUNOS**  
ENVOLVIDOS

---

**4 ARTIGOS**  
PUBLICADOS

PARTICIPAÇÃO ONLINE

---

**CONGRESSO INFAD**  
Brasov, Roménia

Onde foram apresentadas  
**2 COMUNICAÇÕES**

# SER A BRINCAR

*Projeto de desenvolvimento de expressão dramática como atividade de enriquecimento curricular no 1.º ciclo do ensino básico. Este projeto é dinamizado desde 2007/08 no concelho de Torres Vedras e desde 2014/2015 no Agrupamento de Escolas da Ericeira. O Projeto Ser a Brincar é desenvolvido em parceria com as Câmaras Municipais de Torres Vedras e Mafra, respetivamente.*

- A metodologia do projeto assenta na educação pela arte, baseia-se na experimentação de diversas linguagens artísticas, na sensibilização para valores estéticos e na construção de vários tipos de literacia. Pretende-se proporcionar aos alunos uma variedade de modos de pensar e comunicar, potenciando a expressão e a criatividade. O projeto atua ainda ao nível da consciencialização de valores, ajudando a criança a adequar e melhorar as suas relações sociais.
- O projeto **Ser a Brincar** contou em 2020 com a colaboração de uma equipa multidisciplinar de **7 professores**, abrangendo nos dois concelhos cerca de **1160 alunos**.
- Com o confinamento geral, e conseqüente encerramento das escolas, não existiu projeto final. No **concelho de Torres Vedras** as aulas não foram retomadas em formato online, sendo que foram disponibilizados vídeos com sugestões de atividades.
- No **agrupamento da Ericeira**, as aulas decorreram em formato online e centraram-se na criação de fantoches e de histórias com os mesmos.

N.º TOTAL DE ALUNOS

1160 alunos

N.º DE PROFESSORES

7 professores

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º ciclo



# SER A BRINCAR

## JARDINS DE INFÂNCIA

- No ano letivo 2019/2020, o projeto *Ser a Brincar*, mantendo os mesmos princípios e objetivos, estendeu-se para os mais novos dos jardins de infância.
- Esta extensão do projeto contou com a colaboração de **2 professores** do projeto Ser a Brincar e foi dinamizado em **9 jardins de infância** do Agrupamento de Escolas São Gonçalo abrangendo cerca de **160 alunos**.

N.º TOTAL DE ALUNOS

160 alunos

N.º DE JARDINS  
DE INFÂNCIA

9 jardins de infância  
abrangidos

N.º DE PROFESSORES

2 professores

PÚBLICO-ALVO

Alunos dos  
Jardins de infância

# MÚSICA A BRINCAR

*Projeto de desenvolvimento da expressão musical com o objetivo da exploração de sons e ritmos.*

- Projeto de desenvolvimento da expressão musical com o objetivo da **exploração de sons e ritmos**, com a aprendizagem e identificação dos aspetos que caracterizam o som.
- Este projeto não tem como objetivo o ensino de um ou mais instrumentos musicais (pretende-se uma familiarização e não uma mestria com os mesmos) e a aprendizagem de leitura/ escrita de música. Pretende-se valorizar o reconhecimento das qualidades sonoras que servirão de base à educação musical iniciada no 2.º ciclo.
- Criado em 2016 e em funcionamento desde o ano letivo (2016/2017) a pedido do **Agrupamento de Escolas da Ericeira**, tem como objetivo dar resposta às necessidades sentidas pela comunidade educativa ao nível da aprendizagem da música.
- Este projeto é dinamizado em parceria com a Câmara Municipal de Mafra e neste ano integrou cerca de **340 alunos e 3 professores**.

N.º TOTAL DE ALUNOS

340 alunos

N.º DE PROFESSORES

3 professores

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º ciclo



# CRIARTE —

- O CriArte é um projeto de ensino de artes plásticas. Funciona em formato de Atividade Extra Curricular e está implementado no Agrupamento de Escolas Henriques Nogueira.
- No ano letivo 2019/2020, desenvolveu-se a atividade **CriArte**, no Agrupamento de Escolas da Henriques Nogueira, com os alunos do 3.º e 4.º ano.
- Esta atividade, envolve **1 professor, 186 alunos** e pretende **desenvolver as artes plásticas**. Os alunos podem conhecer melhor as técnicas plásticas, os artistas e desenvolver projetos artísticos.

N.º TOTAL DE ALUNOS

186 alunos

N.º DE PROFESSORES

1 professor

PÚBLICO-ALVO

Alunos do 1.º ciclo



# HORA DOS MONSTROS

## CONTOS PARA OS MAIS NOVOS

*Dedicado aos mais novos para que conheçam um pouco os nossos monstros, que, tal como todas as crianças, têm dificuldades e medos diariamente. A hora dos monstros além de uma inspiração, procura proporcionar uma noite feliz e descansada a todas as crianças.*

- No ano letivo 2013/2014, a equipa do Projeto Ser a Brincar desenvolveu, com os alunos do Agrupamento de Escolas S. Gonçalo um projeto de construção de um livro: o Livro dos Monstros. Este é composto por várias histórias que refletem as dificuldades do dia-a-dia dos alunos em monstros criativos. Aponta, também, para **soluções para enfrentar os monstros que assombram as crianças** destas idades.
- A ***Hora dos Monstros*** surgiu durante o ano 2020 para contar as histórias desse livro, às 3.ª e 5.ª feiras na página de facebook do ATV. Pela voz do André Silva, **semanalmente, pelas 21h30 durante os meses de junho e outubro** de 2020, essas histórias foram contadas e transmitidas em formato audiovisual no facebook e youtube do ATV.
- Após **33 episódios** publicados, contabilizou-se cerca de **604 visualizações** no facebook e **345 visualizações** no youtube, totalizando **945 visualizações** do programa *Hora dos Monstros*.

N.º DE VISUALIZAÇÕES  
NO FACEBOOK

604 visualizações

N.º DE VISUALIZAÇÕES  
NO YOUTUBE

345 visualizações

PÚBLICO-ALVO

Pais e Crianças  
dos 3 aos 8 anos





atividades  
desenvolvidas

**cultura**



# CINEMA

## CAFÉ COM FILMES



*Exibição regular de filmes no Teatro-Cine de Torres Vedras, às 5.<sup>as</sup> feiras.*

Em virtude do ano atípico que obrigou a muitos ajustes e reagendamentos. Destacam-se os seguintes aspetos:

- Em janeiro o **Café com Filmes comemorou 10 anos** e o primeiro trimestre foi pensado tematicamente nesse sentido, mas das 6 sessões, só 3 é que se realizaram presencialmente, sendo que 1 foi cancelada e as outras 2 já decorreram no online. Foram produzidos **2 vídeos comemorativos**. Na impossibilidade de os apresentar no local, foram disponibilizados no canal Youtube do ATV e depois partilhados na página de Facebook do Café com Filmes.
- Participação no programa Emergência Cultural, promovido pela CMTV/Teatro-Cine, com a criação do ciclo “Parar para Pensar”, que contou com **6 sessões temáticas**, sendo que em cada uma delas tínhamos vídeos-comentários de convidados locais e nacionais (26 no total).
- Face às obras que decorreram no Teatro-Cine, optou-se por realizar o último trimestre inteiramente nas freguesias (sendo os locais programados: Campelos, Sobreiro Curvo e Carreiras). Destes, só se conseguiu realizar a sessão em Campelos, as outras 2 foram adiadas para 2021.

**N.º DE PARTICIPANTES**

**540 Espectadores**  
*(média de 42 pessoas por sessão)*  
**1 Técnico**

**N.º DE SESSÕES**

**13 Sessões**

**PÚBLICO-ALVO**

**Público em geral**



# CINEMA

## CAFÉ COM FILMES ESCOLAS

- Só se realizaram no Teatro-Cine as sessões de janeiro (2 sessões), todas as outras foram canceladas. Já neste ano letivo (2020/2021), tal como em todos os serviços educativos da autarquia, as atividades decorrem nas escolas.
- Assim, a nossa proposta foi no sentido de propor apenas um filme, que é requisitado por qualquer turma do 3.º ciclo ou secundário e no final há uma conversa à volta do filme/temática. Foram apresentadas **3 sessões** (Póvoa de Penafirme, Maxial e Freiria).

N.º DE PARTICIPANTES

495 Espectadores

N.º DE SESSÕES

1 Técnico

PÚBLICO-ALVO

5 Sessões

Escolas do 3.º ciclo e Secundário



# CINEMA

## 9 GRAUS OESTE

*Ciclo de cinema em Santa Cruz (8ª edição). Atividade integrada na programação do Onda de Verão, organização da Câmara Municipal de Torres Vedras (julho e agosto, 3as. feiras, quinzenal).*

- Face à avaliação que foi feita ao espaço do Aeródromo de Santa Cruz por parte da Proteção Civil, em virtude da pandemia, houve uma enorme redução na lotação do espaço (20 pessoas no máximo por sessão, por inscrição).
- Também não foi possível contar com o “Comboio do Cinema” nem com a prevista extensão no *Marés Curtas* (Porto Novo), que seria uma das novidades deste ano.

**N.º DE PARTICIPANTES**

71 Espectadores

**N.º DE SESSÕES**

1 Técnico

5 Sessões

**PÚBLICO-ALVO**

População em geral



# CINEMA

## OS LIVROS DOS FILMES, OS FILMES DOS LIVROS

*Projeto que surge da premissa de se estabelecerem pontes e sobretudo como incentivo à leitura junto dos alunos, tendo por base o cinema e o cruzamento entre livros e filmes.*

- Dando continuidade ao projeto iniciado no ano letivo 2018/2019, realizado em parceria entre o ATV, a Biblioteca Municipal de Torres Vedras e as Escolas EB2,3 do Maxial e a Escola Sede do Agrupamento de Escolas Henriques Nogueira, deu-se início a uma 2ª versão deste projeto no presente ano letivo, com a criação de duas curtas-metragens realizadas pelos alunos e professores das duas turmas envolvidas, tendo por base a adaptação de um texto literário.  
Os filmes daí resultantes tiveram estreia simultânea nas páginas de Facebook do ATV e da Biblioteca Municipal de Torres Vedras nos dias 4 e 11 de julho de 2020 e podem ser visionados, juntamente com o Making of, no YouTube.

**N.º DE PARTICIPANTES**

70 Espectadores

**N.º DE SESSÕES**

14 Sessões

**PÚBLICO-ALVO**

Alunos de 2 turmas  
(Maxial e ES Henriques Nogueira)



# CINEMA

## AÇÃO DE FORMAÇÃO “O Cinema: Ver, Ouvir, Sentir”

- A formação de professores, na área de cinema, que deveria ter ocorrido de janeiro a maio, face ao decretar do estado de emergência nacional, acabou por só contar com 1 sessão. Esperamos retomar esta ação assim que possível.
- A organização é da responsabilidade da associação Os Filhos de Lumière e realiza-se em parceria entre o ATV e o Teatro-Cine de Torres Vedras, tendo sido englobada no Centro de Formação das Escolas de Torres Vedras e Lourinhã.

**N.º DE PARTICIPANTES**

21 Espectadores

**N.º DE SESSÕES**

1 Técnico

1 Sessão

**PÚBLICO-ALVO**

Professores de várias escolas do nosso concelho



# FOTO GRAFIA

## CURSO DE FOTOGRAFIA: HOBBIE OU PROFISSÃO?

*Curso de Fotografia com intuito de olhar o mundo de outra forma e a fotografá-lo da melhor maneira. O Curso tem a duração de 25 horas e é organizado em módulos e dividido em momentos teóricos e práticos.*

- No ano 2020 a Fotografia foi promovida com a realização de **2 Cursos de Nível I**, no 1.º e último trimestre do ano respetivamente. Em janeiro, data do 1.º workshop, contámos com 7 inscrites e no 2.º, no mês de outubro, estiveram presentes 6 formandos.
- No final de março estava previsto a abertura de inscrições para mais uma edição, mas face ao Estado de Emergência declarado, a formação teve de ser cancelada.

**N.º DE PARTICIPANTES**

**13 inscrites**

**N.º DE CURSOS**

**1 Técnico**

**PÚBLICO-ALVO**

**2 Cursos - Nível I**

**Amantes de fotografia  
A partir dos 12 anos**



# FOTO — GRAFIA

## O MERCADO DE PORTAS ABERTAS, COM O NOVO NORMAL.

*Desafio lançado aos participantes de cursos de fotografia no ATV a fotografar o novo dia a dia do mercado municipal de Torres Vedras.*

- De 15 a 30 de setembro foi lançado o desafio aos participantes de cursos de fotografia no ATV para retratarem o novo dia a dia do Mercado Municipal através da arte da fotografia.
- A ideia surgiu para espelhar as novas mudanças, a abertura de portas, a noite de cais, os vários setores e os rostos dos vários operadores que figuram nesta nova realidade. Representar a essência do mercado mesmo com o distanciamento social e as máscaras que caracterizam o novo quotidiano.
- Após a captação e edição, foi exibida uma exposição com uma seleção de fotografias no Mercado Municipal e contempladas pelo público em geral (impossibilidade de ser contabilizado o número total).

### N.º DE PARTICIPANTES

6 inscritos

### EXPOSIÇÃO

1 Técnico

Público em geral

### PÚBLICO-ALVO

Membros da comunidade online  
“Fotógrafos em construção”  
Grupo de participantes de cursos  
do ATV





# TEATRO

## INFANTIL

*Grupo de teatro do ATV com ensaios semanais que permitem construir e reconstruir esta arte, criando, inventando e mostrando o artista que há em cada um. A área do teatro está dividida em categoria infantil e de adulto.*

- Os ensaios de Teatro infantil iniciaram este ano compostos por **dois grupos** e em **dois espaços físicos** distintos: nas instalações do ATV com o grupo de Teatro infantil de Torres Vedras, e na Antiga Escola Primária da Encarnação com o grupo de Teatro infantil da Encarnação.
- Por força do contexto de pandemia, no início do mês de abril, o ATV viu-se obrigado a repensar as suas formas de atuação, nomeadamente a manutenção da atividade de teatro, procurando manter a proximidade com os sócios e participantes. Deste modo, foi encontrada uma solução alternativa no formato online com vista à continuação das aulas de teatro.
- Apesar da exigência da situação e do esforço de todos os envolvidos, a atividade conseguiu manter-se operacional. No grupo de teatro infantil de Torres Vedras participaram cerca de **17 crianças** de forma regular ao longo de todo o ano 2020 e no grupo de Teatro infantil da Encarnação contamos regularmente com **12 participantes** na atividade.

### N.º DE PARTICIPANTES

29 inscritos

### ATIVIDADE REGULAR

1 Encenadora

sábados / 11h00-12h30 (Torres Vedras)  
6.ª feira / 19h00-20h00 (Encarnação)

### PÚBLICO-ALVO

Dos 6 aos 12 anos  
Gosto pelas artes cénicas e  
representação



# TEATRO

## ADULTOS

- Os ensaios de Teatro na categoria de Adultos sofreram as mesmas alterações que o Teatro Infantil - com a substituição das aulas presenciais pelas aulas online síncronas, a partir do mês de abril.
- Ao longo do ano esta atividade regular contou com cerca de **12 inscritos**, num único grupo de participantes em Torres Vedras.

### N.º DE PARTICIPANTES

12 inscritos

### ATIVIDADE REGULAR

1 Encenadora

3.ª feira / 19h30-21h00

### PÚBLICO-ALVO

A partir dos 12 anos  
Gosto pelas artes cénicas e  
representação

- Para além disso, no Aniversário do Mercado Municipal, **3 elementos do teatro do ATV** foram participantes na Animação de Rua que tinha como objetivo a promoção do Mercado Municipal de Torres Vedras através de uma performance itinerante.
- De destacar ainda "O Ego de Egas", um telefilme português baseado na biografia de Egas Moniz, o único Nobel da Medicina português, que teve a sua estreia no dia 31 de dezembro 2020 na RTP2 e contou com a participação de **5 elementos do grupo de teatro ATV** (com filmagens nas Termas dos Cucos).

# TEATRO

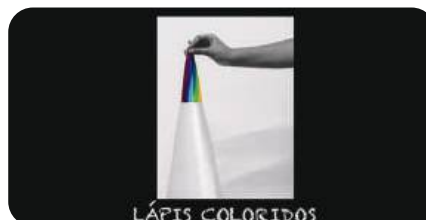
## ESTREIA DE PEÇAS DE TEATRO

- **Lápis Coloridos //**  
no âmbito do **Grupo de Teatro Infantil de Torres Vedras**

Local: Transmissão na Página de Youtube do ATV

DATA DA ESTREIA:  
**24 JUL 2020**

DURAÇÃO DA PEÇA:  
**30 minutos**



**17 PARTICIPANTES**

**64 VISUALIZAÇÕES**

- **1ª Grande Gala Artística das Carracenas, Encarnação //**  
no âmbito do **Grupo de Teatro Infantil da Encarnação**

Local: Transmissão na Página de Youtube do ATV

DATA DA ESTREIA:  
**17 JUL 2020**

DURAÇÃO DA PEÇA:  
**27 minutos**



**12 PARTICIPANTES**

**60 VISUALIZAÇÕES**

- **Por um Fio //** no âmbito do **Grupo de Teatro de Adultos**

Local: Transmissão na Página de Facebook do Teatro-Cine de Torres Vedras  
Esta atividade integrou o programa Emergência Cultural Torres Vedras 2020. Uma criação do Colectivo #5, no âmbito da atividade cultural de Teatro, desenvolvida pelo ATV - Académico de Torres Vedras em parceria com o Teatro-Cine de Torres Vedras.

DATA DA ESTREIA:  
**28 JUN 2020**

DURAÇÃO DA PEÇA:  
**1h59**



**12 PARTICIPANTES**

**825 VISUALIZAÇÕES**



# ILUMINARTE

*Um projeto inclusivo que expressa a vontade de incluir e iluminar pela arte. Destinado a grupos com necessidades educativas especiais.*

- A importância da educação e inclusão e os seus papéis numa sociedade são indubitáveis, também o é, o da arte e todas as suas formas de expressão. Desta premissa, nasce o projeto **ILUMINARTE** que expressa a **vontade de incluir e iluminar pela arte**.
- O projeto, para efeitos de criação artística recorre à utilização das diferentes artes e é abrangente às **diferentes faixas etárias**, bem como às **diferentes necessidades especiais**. A vídeo-dança, vídeo-teatro e a música são as formas privilegiadas de interação e de desenvolvimento do processo criativo.
- Pretende-se que as sessões sejam filmadas e que dessa filmagem surja a criação de um objeto artístico independente das sessões realizadas, a ser apresentado em local e data a designar.
- A entidade onde foi aplicado o projeto *Iluminarte* foi a A.P.E.C.I. - Associação Para Educação de Crianças Inadaptadas. As **sessões têm cerca de 1 hora** e habitualmente realizam-se à **5.ª feira** da parte da manhã.
- Inicialmente estavam previstas 4 sessões no ano de 2020, mas acabaram por se realizar apenas 3 delas. Na **1.ª sessão** a 17 de novembro estiveram presentes **9 elementos**. Na **2.ª sessão**, que ocorreu a 26 de novembro, contabilizou-se **8 pessoas**. E por fim, na **3.ª sessão** contámos com **65 participantes**.

**N.º DE PARTICIPANTES**

82 participantes

**N.º DE SESSÕES**

1 Técnico

3 Sessões

**PÚBLICO-ALVO**

Grupos de pessoas com necessidades educativas especiais (neste caso a A.P.E.C.I.)



# CONTA COMIGO

*Um projeto de cultura e educação que promove a criação e narração coletiva de uma estória, em tempo-real, a partir de diferentes propostas temáticas a serem desenvolvidas em conjunto com os grupos convidados a conhecer o TEATRO-CINE de Torres Vedras.*

- Neste ano letivo a proposta desenvolvida teve como indicação a descentralização do serviço educativo, e por isso o projeto desloca-se às escolas e adapta-se aos diferentes espaços propostos, em lugar de as escolas deslocarem-se ao Teatro-Cine.
- Estavam previstas 7 sessões do **“Conta Comigo vai às Escolas”**, mas face ao contexto apenas **5 sessões** se realizaram. As sessões presenciais decorreram em janeiro de 2020 e em novembro e dezembro de 2020 e contabilizaram na sua totalidade cerca de **109 participantes**.
- Inserido no Programa Emergência Cultural, foram desenvolvidas **4 sessões online** do **“Conta Comigo Vai a Casa”**, como solução e resposta à situação pandémica que se vivia, e visto não ser possível a visita física/presencial. Estas sessões foram transmitidas no facebook do Teatro-Cine e contabilizaram no seu **total 1557 visualizações**.

- 20 abril | Quem Mora Nesta Casa? | **281 visualizações**
- 20 abril | Visita ao Teatro-Cine | **394 visualizações**
- 6 maio | A Cantora Careca | **321 visualizações**
- 26 maio | O Menino sem Medo | **561 visualizações**

**N.º DE PARTICIPANTES**  
**N.º DE VISUALIZAÇÕES**

109 participantes  
1557 visualizações

**N.º DE SESSÕES**

10 Sessões

**PÚBLICO-ALVO**

Pré-escolar,  
1.º ciclo e famílias



# TRAZ E LEVA

## TROCA DE LIVROS

*Criado como um ponto de troca de livros usados que se centra na promoção do espírito de leitura e partilha entre a comunidade.*

- No ATV acreditamos que todos os livros merecem uma nova vida e por isso surgiu a ideia de partilhar com o mundo os livros que dispomos mas que já não são precisos ou que já lemos. Para isso, foi criado um ponto de troca de livros usados no espaço do ATV. A dinâmica é simples: TRAZ o livro que já leste E LEVA o que te inspira para uma nova leitura!
- Além da promoção da leitura, pretende-se promover o espírito de partilha e sustentabilidade entre a comunidade. Por outro lado, consideramos que dá a possibilidade a qualquer um ter acesso a um abrangente leque de livros sem necessitar de comprar.
- As trocas são feitas no espaço do ATV, na Praça do Município, durante o horário de funcionamento da Associação. Cada pessoa deixa um livro e pode levar outro.
- Integrada nesta iniciativa foi criado ainda um grupo no Facebook, com o nome **Traz e Leva // Partilha de Livros Usados**, no qual são partilhados os livros que estão disponíveis para troca e onde os leitores podem deixar opiniões sobre as suas leituras.

N.º DE ELEMENTOS DO  
GRUPO ONLINE

298 membros

NÚMERO DE LIVROS  
EM STOCK À DATA

302 livros

PÚBLICO-ALVO

Todas as idades  
Amantes da leitura



atividades  
desenvolvidas

# desporto e lazer







# BTT

## CUMPRIR A TRADIÇÃO EM SETEMBRO

- Setembro é sinónimo de BTT. É o mês em que tradicionalmente a Associação realizava a Maratona ATV55 e em que os seus Atletas participavam em grandes eventos, como o "Madrid Lisboa non stop" ou o "Azores mtb Marathon".
- Com a anulação destes eventos devido à pandemia, foi necessário reinventar e partir à aventura. Foi isso mesmo que 3 dos nossos Atletas pioneiros na participação no Madrid/Lisboa pensaram. Enquanto o Pedro Narciso se comprometeu a **percorrer os 738 km** que ligam Chaves a Faro pela Nacional 2, o Francisco Macieira e o Alexandre Elias decidiram **percorrer os 230 km** da Costa Vicentina com destino final em Sagres.
- Apesar das condicionantes existentes, a iniciativa destes 3 atletas permitiu manter o espírito e o equipamento do ATV presente nas estradas de Portugal e assinalar esta data de forma diferente.

N.º DE PARTICIPANTES

3 Atletas

N.º DE KM PERCORRIDOS

968 Km

- De destacar ainda a participação dos mesmos 3 atletas no desafio do **Ciclo de Freguesias** em comemoração das Festas da Cidade 2020, proposto pela área de atividade física da Câmara Municipal de Torres Vedras. Os atletas percorreram em BTT as 13 sedes de Freguesia do nosso Concelho, num total de **106 km**.







# ESCALADA

## TREINOS INDOOR

- Os **treinos de escalada *indoor*** iniciaram o ano 2020 no seu regime normal, no boulder do Pavilhão São Gonçalo, com cerca de **40 inscritos**, dos quais **29 federados da FPME** (Federação Portuguesa de Montanhismo e Escalada).
- Ainda no início do ano, a 25 de janeiro, foi realizado um **Jantar de Convívio** com o grupo, e que juntou cerca de 33 pessoas. Face à situação do país em termos de pandemia, os treinos tiveram de ser suspensos e toda a atividade ficou totalmente encerrada.
- Os treinos só voltaram a retomar a 16 de junho, no Pavilhão da Escola de São Gonçalo, **apenas para atletas federados**, de acordo com as novas medidas adotadas, em concordância com as diretrizes da DGS, recomendações da FPME e os procedimentos aprovados pela Proteção Civil local.

N.º DE PARTICIPANTES

40 inscritos

ATIVIDADE REGULAR

1 Técnico

3.ª feira / 19h00-21h00

6.ª feira / 20h00-22h00

PÚBLICO-ALVO

A partir dos 6 anos

Amantes do desporto de escalada e montanhismo



# ESCALADA

## TODOS À ROCHA

- O **Todos à rocha** é um evento de periodicidade irregular, mas que junta alguns amantes da Escalada e Montanhismo em algumas das serras do nosso país. Esporadicamente aos fins de semana os atletas juntam-se para a prática da escalada em rocha.

De uma forma mais organizada no ano de 2020 podemos registar cerca de 3 momentos de ida à rocha com uma média de 6 a 10 participantes em cada uma dessas saídas.

Habitualmente a escalada em rocha é feita em locais como a Arrábida (Fenda e Fojo), Poios em Pombal, Sesimbra, Serra da Azóia, entre outros.

### N.º DE PARTICIPANTES

Cerca de 30 participantes no total

1 Técnico

### N.º DE SAÍDAS

3 momentos ao longo do ano

### PÚBLICO-ALVO

A partir dos 6 anos

Amantes do desporto de escalada e montanhismo



# ORIENTAÇÃO

## COMPETIÇÃO

*A Orientação é um desporto que pode ser feito em quatro disciplinas: Pedestre, BTT, Aventura e Precisão e que permite o exercício físico num contexto natural. Mais do que um teste ao esforço e ao talento, trata-se de uma modalidade que tanto acolhe principiantes, como desportistas com maior preparação.*

- Esta atividade de prática desportiva de competição, mas com uma importante vertente de lazer, propiciando aos sócios do ATV a participação em provas de vários níveis um pouco por todo o país, conseguiu ainda assim realizar-se dentro de um registo normal.
- Apesar das condicionantes referentes à pandemia, os nossos atletas participaram em cerca de **8 provas**, destacando-se uma participação mais ativa nos últimos meses do ano.
- De assinalar ainda o *1 Open CAOS O-Virtual - Pre-O*, uma prova de Orientação de Precisão, na vertente de Temp-O virtual e que contou com a participação de 345 atletas nacionais e estrangeiros, onde o **ATV ficou em 18º lugar**, tendo sido a **melhor equipa portuguesa**.

**N.º DE PARTICIPANTES**

40 participantes no total,  
incluindo todas as provas

**N.º DE PROVAS**

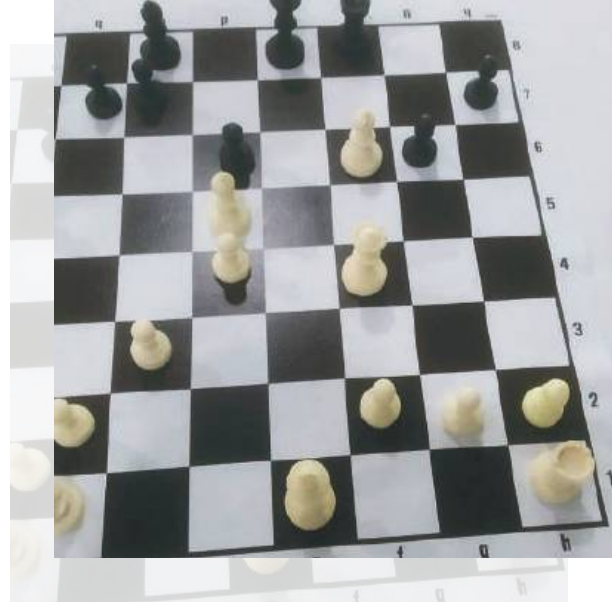
8 provas

**PÚBLICO-ALVO**

Atletas federados e não federados

# XADREZ

## FORMAÇÃO



*Atividade de formação com incidência em duas componentes distintas: formação de jovens e prática orientada para adultos.*

- A atividade de formação durante o ano de 2020 incidiu em duas componentes distintas, como tem sido habitual, **formação de jovens e prática orientada para adultos**.

A pandemia COVID-19 também afetou a prática da modalidade, tendo-se verificado a interrupção da prática regular na sede do ATV nos dias 14 e 21 de março. A atividade regular foi retomada em outros moldes, a partir de 28 de março com o apoio de tecnologias de informação. Foi criado no *Lichess* uma **equipa para o ATV** para suporte das atividades de formação e prática de xadrez online. Os encontros de jovens foram realizadas com o suporte da plataforma *Colibri Zoom*.

Com este modo de funcionamento encerrou-se para férias tendo sido retomada a atividade em setembro no mesmo formato digital. Atendendo à evolução da pandemia a prática da modalidade para o público jovem retomou a atividade presencial a 17 de outubro, regressando ao formato tradicional.

- As sessões de treino e formação do **público jovem foram realizadas semanalmente** aos sábados, das 11:00 às 12:30, e do **público sénior foram desenvolvidas sessões regulares com a periodicidade mensal** aos sábados com início às 17:00 em regime presencial e 21h30 em regime online.
- Desta atividade podemos destacar uma **presença regular e voluntária dos jogadores (federados e não federados)**, em regra **9 por sessão**, tendo-se verificado uma participação ao longo do ano de **14 jovens em formação** (até aos *sub-14*).

**N.º DE PARTICIPANTES**

14 inscritos

**PÚBLICO-ALVO**

1 Técnico

Interessados em treino e formação de Xadrez, divididos por grupo etário: jovem e sénior

# XADREZ

## COMPETIÇÃO

- A competição baseou-se na participação em torneios organizados por clubes e associações que não a **Federação Portuguesa de Xadrez (FPX)** e ou a **Associação de Xadrez de Lisboa (AXL)** até ao dia 7 de março. Devido à pandemia COVID-19 a competição presencial cessou pelo clube. Foi retomada em dezembro a participação em torneios on-line na plataforma *Lichess* promovido por uma associação que não a FPX ou AXL.
- As participações em torneios realizaram-se até ao dia 1 de março em regime presencial tendo sido retomadas em dezembro de 2020 em modo online.

### Participação em competições oficiais

*Campeonato Distrital de Equipas de Semi-Rápidas* | 5 de janeiro de 2020

- Participantes: equipa de 4 jogadores
- Resultado: 16º lugar entre 20 equipas participantes

*Campeonato Distrital Jovens Clássico* | 23 de fevereiro de 2020

- Participantes: 1 jogador num total de 22 atletas no escalão sub10
- Resultado: 7º lugar empatado com o 6º lugar com 3,5 pontos em 6

### Participação em competição de equipa

*1º Torneio Hotel Holiday Inn Continental - Rápidas Equipas* | 16 de fevereiro de 2020

- Participantes: equipa de 4 jogadores/ 10 rondas
- Resultado: 6º lugar entre 8 equipas e melhor desempenho no quarto tabuleiro

### Participação em torneios promovidos pela AX Portugal:

*15º Torneio Matinal Galerias Alto da Barra - Oeiras* | 26 de fevereiro de 2020

#### **Open:**

- Participantes: 3 elementos/ 29 participantes
- Resultados: 7º/ 4 pontos | 22º/ 2 | 25º/ 2 pontos

#### **Jovens:**

- Participantes: 3 elementos/30 participantes (sub12, sub10, sub08)
- Resultados: 12º/3,5 pontos | 23º/2 pontos | 28º/1 ponto

#### **Nota:**

- 4º lugar de 11 equipas no Open
- 4º lugar de 8 equipas no sub12

*16º Torneio Matinal Galerias Alto da Barra - Oeiras* | 01 de março de 2020

#### **Open:**

- Participantes: 2 elementos/ 20 participantes
- Resultados: 2º/5,5 empatado com o vencedor | 17º/2 pontos

#### **Jovens:**

- Participantes: 4 elementos/ 18 participantes (sub12, sub10, sub08)
- Resultados: Vencedor/6 pontos | 8º/3 pontos | 10º/3 pontos | 13º/3 pontos

#### **Escalões:**

- 2º lugar do escalão s12, 3º lugar do escalão s08

# XADREZ

## COMPETIÇÃO

Participações online realizadas em dezembro de 2020:

*AXPortugal Challenge 500*

- Participantes: 1 elemento
- Resultado: 6,5 em 13 pontos | 14º lugar empatado com o 11º lugar

*Jogar Xadrez Redescobrir Portugal - Dezembro*

- Participantes: 1 elemento
  - JXRP-05-Dezembro-16,00h*  
3 em 7 pontos | 16º lugar empatado com o 13º lugar de 29 jogadores
  - JXRP-10-Dezembro-20,45h*  
5 em 11 pontos | 7º lugar de 15 jogadores
  - JXRP-13-Dezembro-10,30h*  
3 em 7 pontos | 11º lugar de 17 jogadores
  - JXRP-16-Dezembro-20,45h*  
6,5 em 11 pontos | 5º lugar de 19 jogadores
  - JXRP-19-Dezembro-16,00h*  
6,5 em 11 pontos | 19º lugar (empatado com o 16º) de 23 jogadores

## RESUMO DO ANO DESPORTIVO

REPRESENTAÇÕES EM  
TORNEIOS OFICIAIS

2 REPRESENTAÇÕES

REPRESENTAÇÕES EM  
TORNEIOS ABERTOS

1 DE EQUIPAS  
2 INDIVIDUAIS

PÓDIOS EM TORNEIOS  
ABERTOS

2 PÓDIOS

PRÉMIOS DE ESCALÕES

2 DISTINÇÕES

VITÓRIAS

2 VITÓRIAS  
• Torneio Aberto  
de Jovens S10  
• Torneio Aberto  
em Equipas

Nota: De registar o investimento na formação do núcleo, tendo sido aprovado a realização do Curso de Treinadores de Xadrez de Grau 1. A existência de um Treinador de Grau 1 permitirá que o clube passe a ser reconhecido como clube formador pela FPX (Federação Portuguesa de Xadrez).





# **atividade institucional**



# 25.º ANIVERSÁRIO

## SESSÃO DE COMEMORAÇÃO

- O ATV comemorou **25 anos de existência** no dia **11 de fevereiro de 2020** e para celebrar a tão importante data, foi organizada uma sessão comemorativa no Salão Nobre do Edifício dos Paços do Concelho de Torres Vedras, com a presença de cerca de **85 pessoas**, onde, para além da tradicional **entrega de prémios**, assistiu-se à estreia de um **documentário evocativo deste quarto de século da vida da Associação**. Foi ainda um dia assinalado pela inauguração da nova sede do ATV situada na Praça do Município.
- Ao longo destes 25 anos de vida foram muitas as pessoas que colaboraram com a associação, voluntária ou profissionalmente, desenvolvendo atividades, eventos e projetos, e para as quais Valter Lucas, ao momento atual presidente do ATV, deixou um agradecimento público pelo tempo e dedicação disponibilizados das suas vidas. Após este discurso caloroso e emotivo, assistiu-se depois ao filme, que constitui uma janela no tempo, visionando tanto memórias passadas como possibilidades para as próximas gerações, entre entrevistas, registo de atividades, onde foi feito um percurso pelas várias sedes por onde o ATV foi passando e que lhe permitiram crescer, não deixando de homenagear visualmente a própria cidade de Torres Vedras.
- Seguiu-se a entrega do “**Prémio Futuro +**” instituído pelo ATV e que tem como objetivo distinguir instituições torrienses que se tenham destacado no trabalho desenvolvido com a comunidade e em especial com os jovens. Este ano, o **ATV atribuiu o prémio à Associação Sealand Santa Cruz**, que foi recebido pelo presidente da direção Frederic Rebelo, pelo trabalho desenvolvido na formação e sensibilização de jovens para atividades nos domínios desportivo, ambiental, cultural e artístico, promovendo o desenvolvimento local e a valorização de Santa Cruz.





# 25.º ANIVERSÁRIO

## SESSÃO DE COMEMORAÇÃO

- De seguida, o prémio de **Sócio do Ano** foi entregue a Pedro Matos, pelo papel desempenhado ao longo dos últimos anos como principal pilar da atividade de Montanhismo e Escalada do ATV e como dirigente na Federação Portuguesa de Montanhismo e Escalada. No ano anterior, além de contribuir de forma voluntária com o seu dinamismo, entusiasmo e altruísmo para a atividade geral desenvolvida pelo ATV, voltou a contribuir de forma decisiva para o aumento do número de jovens praticantes da modalidade de Escalada, os quais incansavelmente acompanha em todas as provas do campeonato nacional e em provas internacionais.
- Continuando as distinções, a Presidente da Mesa da Assembleia Geral do ATV, Matilde Rebelo, contemplou com **diplomas de “dedicação e bons serviços”** e com **emblemas de prata**, os sócios que completaram **10 e 25 anos de filiação** respetivamente.

**Sócios que completaram 10 anos:** Ana Dulce Avelino; Pedro Bento; Andreia Engenheiro; Brígida Filipa Lucas; Cláudio Tereso; Maria Fátima Belchior.

**Sócios que completaram 25 anos:** Luís Eurico Firmino; Paula Patrício; Vítor Figueiredo; Patrícia Patrício; Célia Dores; Patrícia Martins; Gilda Ferreira; Pedro Mateus; Maria de Lurdes Oliveira; Fernando Alves; Maria Helena Santos, com destaque para a maioria dos sócios fundadores: Francisco Rodrigues; Nuno Pinheiro; Joaquim Carvalho; Rui Estrela da Silva e Pedro Miguel Estrela da Silva.

- A noite terminou com a inauguração da nova sede, tendo a vereadora Ana Umbelino proferido umas palavras alusivas ao momento. Para as obras de renovação que foram necessárias realizar no espaço, com vista a adaptá-lo para acolher quer o secretariado quer algumas das atividades do ATV, contou-se com o apoio das seguintes empresas: Pax Ótica, Ferragens Bacalhau, Hipoloeste, Sollac e Dinâmica Jardins.

# NOVOS ÓRGÃOS SOCIAIS

## ELEIÇÕES

- O ano 2020 foi ano de eleição de novos órgãos sociais, e a mesma teve lugar no **dia 27 de outubro**, entre as 18h00 e as 23h00, nas novas instalações da Associação, na Praça do Município n.º8 em Torres Vedras.
- A única lista concorrente, designada de “**Lista V**” foi eleita por unanimidade, somando **37 votos**. Por conseguinte, no **dia 9 de novembro de 2020** veem a **tomar posse os novos Órgãos Sociais** para o biénio 2020-2022.
- Esta nova estrutura apresentou-se como o caminho para o reforço do crescimento da Associação, apostando numa estratégia estruturada assente na defesa dos interesses dos associados, através da sua valorização pessoal, desenvolvimento de atividades do seu interesse e criação de oportunidades de participação e cidadania. Concentrados na superação das expectativas dos associados e participantes e dar suporte a uma vivência pessoal e cívica foi um dos objetivos no qual se comprometeu esta nova equipa.
- Além disso, esta nova direção deixou também a intenção de criar condições de valorização profissional dos colaboradores da associação e manter uma comunicação interna e externa transparente, que demonstre o carácter promotor de cidadania.

### Composição dos Novos Órgãos Sociais

#### Assembleia Geral

**Presidente:**

Maria Matilde da Silva Rebelo

**1º Secretário:**

Paula Cristiana Costa Garcia da Silva Patrício

**2º Secretário:**

Alexandre Manuel Elias Pereira da Silva

#### Conselho Fiscal

**Presidente:**

Pedro Manuel Alves Jorge

**1º Secretário:**

João Miguel Lemos Chasqueira Nabais

**2º Secretário:**

Luís Guilherme Oliveira Sérgio

#### Direção

**Presidente:**

Helena Margarida Faria Ferreira

**Vice-presidente:**

Filipa Alexandra Maurício Sérgio

**Vice-presidente:**

Ricardo Jorge Santos Alexandre

**Vogal:**

Nelson Filipe da Conceição Lourenço

**Vogal:**

Flávia Sofia Lopes Teixeira

**Vogal:**

João Tomás Caetano Antunes

**Vogal:**

Ana Filipa Silva Lourenço

# DIPLOMA E MEDALHA DE MÉRITO

GRAU COBRE

- Na Sessão Solene do Feriado Municipal, dia 10 de novembro, no Teatro Cine, o ATV - Académico de Torres Vedras recebeu publicamente o Diploma e Medalha de Mérito Municipal de Grau Cobre.
- Esta atribuição distingue e reconhece a Associação pelo seu esforço, trabalho e dedicação ao longo destes 25 anos de contributo no engrandecimento do nome do Município, e pela divulgação dos seus valores e desenvolvimento nas áreas de Cultura, Desporto e Ciência.

## NOSSA GENTE

SÉRIE DOCUMENTAL

- O ATV - Académico de Torres Vedras foi uma das Associações selecionadas no ano 2020 para a série “**Nossa Gente**”, produzida a propósito da comemoração dos 40 anos da elevação de Torres Vedras a cidade, como uma homenagem ao movimento associativo do concelho de Torres Vedras.
- No episódio 9 desta série, o Presidente da Direção, Valter Lucas, fala sobre o âmbito de atuação do ATV nas diferentes áreas e retrata numa perspetiva abrangente a dimensão da Associação aos dias de hoje. Um vídeo que obteve cerca de **145 visualizações** no youtube.



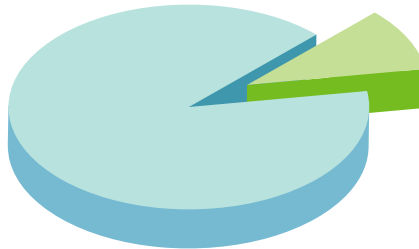


# **comunicação e imagem.**



## | SUPORTES GRÁFICOS FÍSICOS

**1500**  
FLYERS



**68**  
CARTAZES

Ao contrário do que sempre era habitual, a produção de suportes e materiais gráficos, como flyers, cartazes ou trípticos, teve pouca expressão na divulgação e comunicação institucional e de atividades do ATV no ano 2020. Apesar de o motivo não ter sido bom (contexto de pandemia), a verdade é que conseguimos encontrar outras e novas soluções para divulgar mais e melhor.

Os meios audiovisuais, digitais e as plataformas online foram as que vingaram num ano tão diferente como este.

Em todo caso, ainda no início do ano e sem prever o que iria surgir, foram produzidos **1500 flyers** e **68 cartazes** para atividades que se iriam realizar no primeiro trimestre.

Toda essa comunicação foi adaptada aos novos suportes e procurámos também envolver-nos mais com os meios de comunicação social regionais que viriam a assumir um importante papel nesta nova dinâmica e na disseminação da nossa comunicação.

## | COMUNICAÇÃO SOCIAL

No ano 2020 divulgámos nos media cerca de **24 notícias** relacionadas com o ATV. As áreas comunicadas com maior destaque foi o **Café com Filmes**, representando mais de 50% das notícias difundidas. Em foco também esteve notícias da **Escalada**, **Xadrez** e algumas de âmbito mais **institucional** - como o Aniversário ou as Eleições para os novos órgãos sociais do ATV.

Relativamente ao espaço temporal de maior divulgação, podemos identificar claramente os meses de confinamento, em que foram divulgadas grande parte das notícias.

No mês de setembro, o **ATV esteve em entrevista em direto na ONFM** a apresentar em especial as aulas de Teatro e a lançar a abertura de inscrições para esta atividade.

Além desse propósito, a encenadora Linda, que esteve em representação do ATV na rádio ONFM, falou ainda sobre os 25 anos de existência da Associação e da diversidade e oferta de domínios que o ATV tem para todos e todos os gostos.

## | SUPORTES DIGITAIS

Como mencionado anteriormente, por via do facto de a partir do 1.º trimestre surgir um confinamento proveniente da pandemia de COVID-19, os meios digitais e de divulgação online ganharam maior expressão e tornaram-se numa das principais formas de promoção de atividades e eventos do ATV.

**As redes sociais afirmaram-se bastante neste ano atípico**, permitindo uma divulgação com maior abrangência e alcance geográfico, além de possibilitar um ajuste na estratégia de divulgação mediante os públicos-alvo.

No final de 2020 apresentávamos as seguintes comunidades online:



95 subscritores



770 seguidores



180 seguidores



224 seguidores

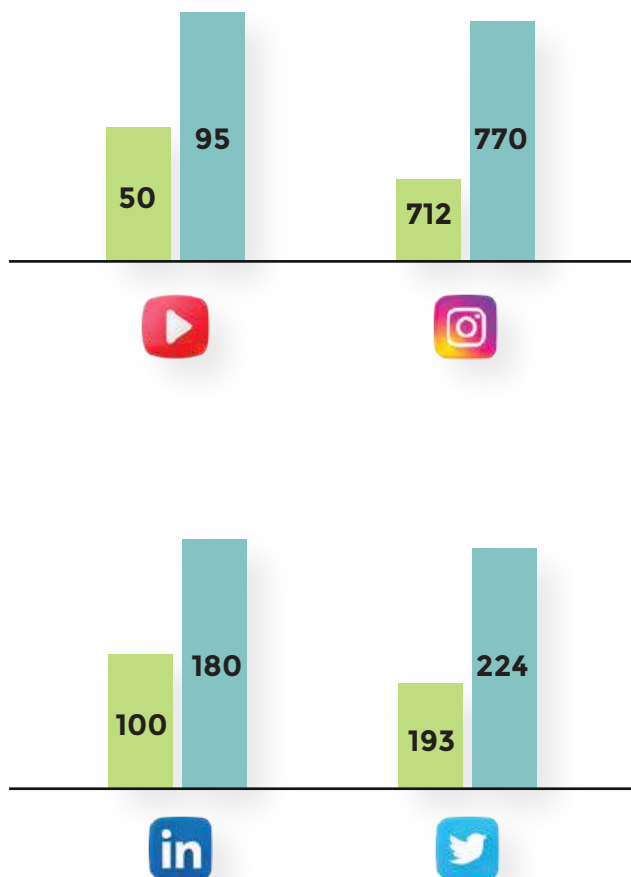


6942 seguidores

## | SUPORTES DIGITAIS

Se compararmos com o período homólogo, conseguimos entender que houve um ligeiro crescimento nas nossas comunidades online, fruto também do nosso maior investimento nas plataformas de âmbito digital.

Vejamos a evolução em cada uma das redes sociais da Associação do período 2019 para o ano de 2020:

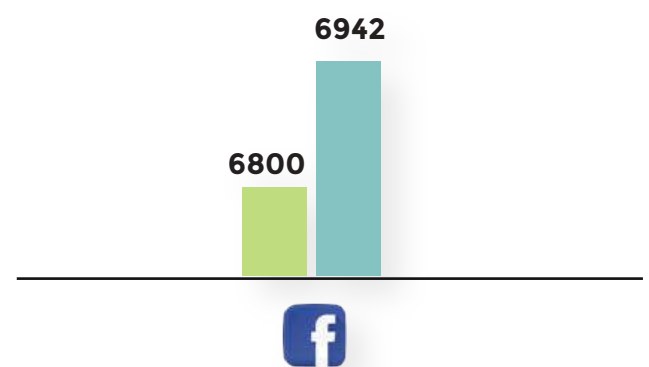


Avaliando as 5 páginas de social media institucionais do ATV, pode verificar-se que o **Youtube é a página com a maior taxa de crescimento (90%)**, devendo-se provavelmente ao facto do *boost* de publicações neste ano - nomeadamente referentes à *Hora dos Monstros* e *Café com Filmes*.

De seguida temos o LinkedIn do ATV com uma taxa de crescimento da página na ordem dos 80%, **estando em linha com a estratégia de aumentar o impacto e expressão** nesta rede profissional.

O Twitter ocupa a 3.ª posição (taxa de crescimento de 16%), apesar da menor divulgação e poucos tweets.

As fanpages de Facebook e Instagram foram as que figuraram menor crescimento (2% e 8% respetivamente), porém **representam as 2 maiores comunidades online do ATV**, e por isso o crescimento torna-se mais ligeiro e suave, face à sua antiguidade.

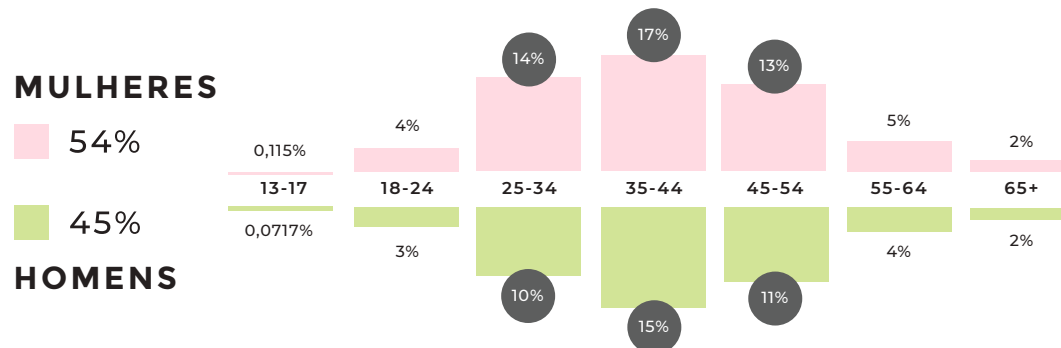


# | COMUNIDADE ONLINE

A página de facebook do ATV é a maior comunidade e também a mais expressiva da Associação. Assim sendo consideramos que seria importante retirar alguns dados que caracterizam este grupo.



Trata-se de uma **comunidade homogênea**, no que respeita ao género (54% mulheres e 45% homens).



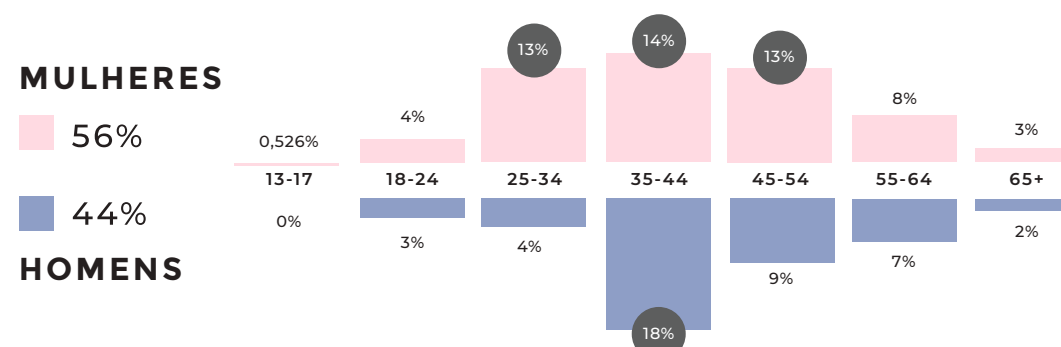
A maioria desta comunidade centra-se em 3 faixas etárias

**35-44** anos  
**25-34** anos e dos  
**45-54** anos



Relativamente ao envolvimento com as nossas publicações (+ interação, + partilhas e + gostos) temos um maior destaque das **Mulheres**

**56% Mulheres**  
**44% Homens**





# | ANÚNCIOS PATROCINADOS

Com o período de confinamento e as pessoas mais ligadas aos ecrãs e ao online, considerámos que seria o momento certo de fazermos um maior investimento e promoção nesta área. Com a quebra na produção de materiais gráficos, decidimos alocar o valor em causa para promoção e anúncios no Facebook.

Com este investimento detectámos que era possível alcançar públicos mais específicos, identificar pais de crianças em determinadas idades, amantes das mais diferentes atividades e interesses que dispunhamos no ATV. Esta alavanca possibilitou um **aumento das visualizações na nossa fanpage de Facebook**, e uma ligação mais próxima entre os nossos formulários do site e a comunicação divulgada.

Os anúncios patrocinados conseguiram:

alcançar mais de **38 000 utilizadores** e uma média de **5 000 utilizadores** por campanha.

Alguns dos interesses segmentados que foram identificados em comum nestes anúncios:

- Associação
- Arte e Música
- Artesanato
- Ar livre
- Animação
- Cinema
- Crianças
- Cultura
- Desporto
- Escalada
- Família
- Filmes
- Teatro
- Xadrez
- Entretenimento Educativo
- Passatempos e Atividades

Relativamente à faixas etárias mais alcançadas nos nossos anúncios podemos referir:

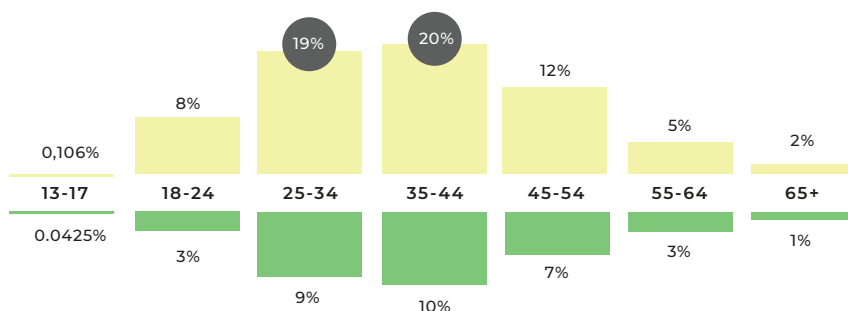
Maioria são **Mulheres** Nas faixas etárias dos **35-44 e dos 25-34 anos**

## MULHERES

66%

33%

## HOMENS

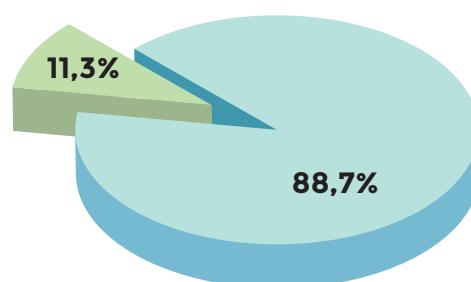


## | WEBSITE

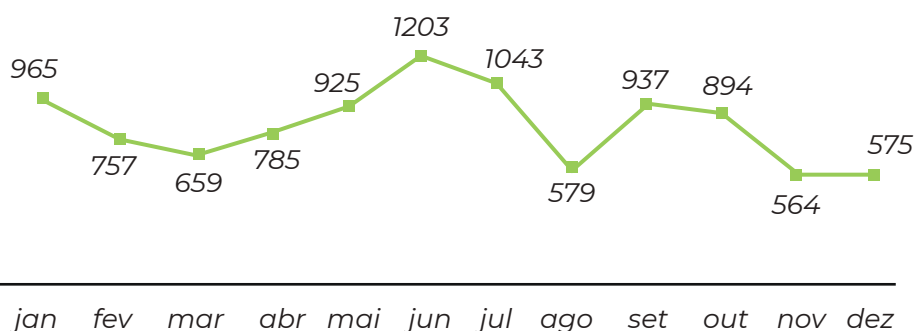
O site do ATV teve no ano de 2020 cerca de **35 mil visualizações**, sendo que a maioria das sessões foram através do computador (52%), seguida por dispositivos móveis/ *mobile* (46%). Apenas 2% dos utilizadores acederam através de *tablets*.

Já no que se refere propriamente aos visitantes do site, podemos verificar que a grande percentagem são os “Novos Visitantes” - e por isso é possível verificar que face à comunicação que vai sendo divulgada, estamos sempre a alcançar novos públicos e novos utilizadores.

**Percentagem de novos visitantes e os que retornam ao site**



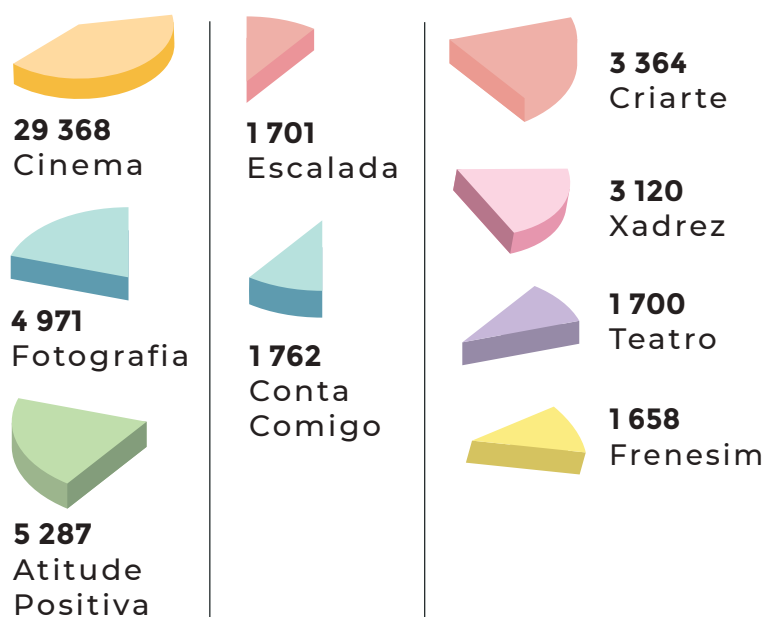
**Número de Visualizações mensal no ano 2020**



## | NEWSLETTERS

No que respeita a Newsletters, o ATV registou no ano de 2020, o envio de **85 216 e-mails** e **16 609 visualizações** na totalidade.

Relativamente ao valor total podemos destacar o número de envios por áreas, evidenciadas no gráfico lateral.



**sócios e  
participantes.**

---

## | SÓCIOS E PARTICIPANTES

**86%**  
QUOTAS  
ATUALIZADAS



**1%**  
MAIS DE 1 ANO



**5%**  
MENOS DE 1 ANO



**8%**  
MAIS DE 2 ANOS

No final do ano 2020, e por consequência da renumeração de sócios, o ATV contava na sua estrutura com **364 sócios**.

A maioria dispunha das quotas atualizadas (86%), sabendo que 8% estava em atraso há mais 2 anos, cerca de 5% dos sócios estavam em atraso há menos de 1 ano e apenas 1% há mais de 1 ano.

Comparando com o período de 2019, podemos verificar que perdemos 185 sócios, por conta da desistência na fase de renumeração, mas por sua vez foi-nos possível aumentar a taxa de sócios com quotas atualizadas, e por conseguinte uma menor taxa de quotas em dívida há mais de 1 ou 2 anos.

**representações.**

—

# REPRESENTAÇÕES

No ano 2020, o ATV esteve representado nas seguintes estruturas:

**CONSELHO GERAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
SÃO GONÇALO**  
Vitor Coelho

**CONSELHO GERAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
HENRIQUES NOGUEIRA**  
Marisa Saldanha

**CPCJ - COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS  
E JOVENS DE TORRES VEDRAS**  
Ana Romão

**CONSELHO LOCAL DE ACÇÃO SOCIAL**  
Gonçalo Oliveira

**NÚCLEO EXECUTIVO DA REDE SOCIAL DE  
TORRES VEDRAS**  
Gonçalo Oliveira

**COMISSÃO MUNICIPAL DA JUVENTUDE**  
Cristiana Santos

**COMISSÃO SOCIAL INTER-FREGUESIAS DA CIDADE  
DE TORRES VEDRAS**  
Ana Romão

**CONSELHO CONSULTIVO DA PAISAGEM PROTEGIDA  
LOCAL DAS SERRAS DO SOCORRO E ARCHEIRA**  
Luís Sérgio

**FÓRUM DE ASSOCIAÇÕES CULTURAIS DE  
TORRES VEDRAS**  
Helena Ferreira e Marisa Saldanha

**EQUIPA EXTERNA - GOVERNANÇA DO PLANO LOCAL  
DE LEITURA DE TORRES VEDRAS**  
Gonçalo Oliveira

**filiações,  
parcerias  
e colaborações.**

---

# FILIAÇÕES, PARCERIAS E COLABORAÇÕES

ACADEMIAS GULBENKIAN DO CONHECIMENTO  
ACM – ALTO COMISSARIADO PARA AS MIGRAÇÕES / PROGRAMA ESCOLHAS  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO CADAVAL  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA ERICEIRA  
AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS DE HENRIQUES NOGUEIRA  
AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS DE MADEIRA TORRES  
AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS DE PADRE VÍTOR MELÍCIAS  
AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO  
APECI - ASSOCIAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS INADAPTADAS  
ARENA SHOOPING  
ASSOCIAÇÃO LAB ABERTO FAB LAB  
CÂMARA MUNICIPAL DO CADAVAL  
CÂMARA MUNICIPAL DE TORRES VEDRAS  
CASA DO POVO DO RAMALHAL  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM PSICOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO (CIPD)  
ESCO – ESCOLA DE COMÉRCIO E SERVIÇOS DO OESTE  
EXTERNATO DE PENAFIRME  
FCMP – FEDERAÇÃO DE CAMPISMO E MONTANHISMO DE PORTUGAL  
FPME – FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE MONTANHISMO E ESCALADA  
FPO - FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE ORIENTAÇÃO  
FPX – FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE XADREZ  
IPDJ – INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE  
IPL – INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA  
ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS, SOCIAIS E DA VIDA  
ORDEM DOS PSICÓLOGOS PORTUGUESES  
PNC – PLANO NACIONAL DE CINEMA  
PROMOTORRES E.M.  
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE TORRES VEDRAS  
SOCIEDADE FILARMÓNICA ERMEGEIRENSE  
ZERO EM COMPORTAMENTO



**mecenas.**



# MECENAS

A3 - ARTES GRÁFICAS

FARMÁCIA SANTA CRUZ

VALANÁLISES

FERRAGENS BACALHAU

LOJA DE SEGUROS

WALLSTREET ENGLISH

HIPOLOESTE

PAXÓPTICA

ON FM

SOLLAC TINTAS

**demonstrações  
financeiras.**

—

Balanço (modelo ESNL) em 31-12-2020

Valores em Euros

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		31/12/2020	31/12/2019
<b>ACTIVO</b>			
<b>Ativo não corrente</b>			
Ativos fixos tangíveis	5	673,27	1 835,54
Ativos intangíveis		1 968,00	2 952,00
Investimentos financeiros		1 602,50	998,49
		<b>4 243,77</b>	<b>5 786,03</b>
<b>Ativo corrente</b>			
Inventários	9	317,17	317,17
Clientes	15	32 833,47	61 593,86
Estado e outros entes públicos		0,00	319,53
Outras contas a receber	18.2	53 994,40	34 147,21
Adiantamentos a fornecedores		495,57	617,01
Diferimentos		1 323,26	1 618,44
Caixa e depósitos bancários	18.2	113 649,51	119 809,90
		<b>202 613,38</b>	<b>218 423,12</b>
<b>Total do ativo</b>		<b>206 857,15</b>	<b>224 209,15</b>
<b>FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO</b>			
<b>Fundos patrimoniais</b>			
Fundos		21 967,54	21 967,54
Resultados transitados		161 988,45	161 979,04
		<b>183 955,99</b>	<b>183 946,58</b>
Resultado líquido do período		-18 736,47	9,41
<b>Total dos fundos patrimoniais</b>		<b>165 219,52</b>	<b>183 955,99</b>
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente</b>			
		0,00	0,00
<b>Passivo corrente</b>			
Fornecedores		702,25	156,77
Estado e outros entes públicos	18.4	10 113,58	13 787,51
Diferimentos		0,00	123,00
Outros passivos	18.2	30 821,80	26 185,88
		<b>41 637,63</b>	<b>40 253,16</b>
<b>Total do passivo</b>		<b>41 637,63</b>	<b>40 253,16</b>
<b>Total dos fundos patrimoniais e do passivo</b>		<b>206 857,15</b>	<b>224 209,15</b>

Demonstração dos resultados por naturezas  
(modelo ESNL) a 31/12/2020

Valores em Euros

RENDIMENTOS E GASTOS	NOTAS	PERÍODOS	
		31/12/2020	31/12/2019
Vendas e serviços prestados	10	156 480,00	164 441,04
Subsídios, doações e legados à exploração	12	168 769,05	179 182,02
Trabalhos para a própria entidade		0,00	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		0,00	0,00
Fornecimentos e serviços externos	18.1	- 92 819,66	-161 356,44
		- 226	
Gastos com o pessoal	16	882,46	-186 511,68
Ajustamentos de inventários (perdas/ reversões)		0,00	0,00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/ reversões)		-21 540,46	-5 136,00
Provisões (aumentos/ reduções)		0,00	0,00
Provisões específicas (aumentos/ reduções)		0,00	0,00
Outras Imparidades		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos	18.3	138,43	11 837,46
Outros gastos e perdas		-364,38	-236,21
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>-16 219,48</b>	<b>2 220,19</b>
Gastos/ reversões de depreciação e de amortização	5	-2 516,99	-1 979,38
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>-18 736,47</b>	<b>240,81</b>
Juros e rendimentos similares obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares suportados		0,00	-231,40
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>-18 736,47</b>	<b>9,41</b>
Imposto sobre o rendimento do período		0,00	0,00
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>-18 736,47</b>	<b>9,41</b>

**Demonstração de Fluxos de Caixa (modelo ESNL)**

Período findo em 31 de Dezembro de 2020

Valores em euros

RUBRICAS	PERÍODO	
	2020	2019
<b>ACTIVIDADES OPERACIONAIS</b>		
Recebimentos de Utentes e Clientes	185 240,39	194 997,33
Pagamento a Fornecedores	92 274,18	161 759,61
Pagamentos ao Pessoal	222 246,54	186 901,66
<b>Caixa gerada pelas operações</b>	<b>-129 280,33</b>	<b>-153 663,94</b>
Outros recebimentos / pagamentos	123 119,94	177 529,28
<b>FLUXO GERADO PELAS ACTIVIDADES OPERACIONAIS</b>	<b>-6 160,39</b>	<b>23 865,34</b>
<b>ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>		
<b>Pagamentos de</b>		
Ativos Fixos Tangíveis	0,00	2 493,21
<b>Recebimentos de</b>		
Ativos Fixos Tangíveis	0,00	0,00
Investimentos Financeiros	0,00	0,00
Subsídios ao Investimento	0,00	0,00
Juros e Rendimentos similares	0,00	0,00
<b>FLUXO GERADO PELAS ACTIVIDADES INVESTIMENTO</b>	<b>0,00</b>	<b>-2 493,21</b>
<b>ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO</b>		
<b>Recebimentos de</b>		
Financiamento Obtidos	0,00	0,00
<b>Pagamentos de</b>		
Financiamentos Obtidos	0,00	0,00
<b>FLUXO GERADO PELAS ACTIVIDADES FINANCIAMENTO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>VARIAÇÃO de CAIXA e EQUIVALENTES</b>	<b>-6 160,39</b>	<b>21 372,13</b>
Efeitos das diferenças de câmbio		
<b>CAIXA e EQUIVALENTES no ÍNICIO do PERÍODO</b>	<b>119 809,90</b>	<b>98 437,77</b>
<b>CAIXA e EQUIVALENTES no FIM do PERÍODO</b>	<b>113 649,51</b>	<b>119 809,90</b>

Demonstração das alterações nos fundos patrimoniais para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2020 e 2019

Valores em euros

Movimentos do exercício	Notas	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Outras Variações Fundos Patrimoniais	Resultados Transitados	Resultado líquido do exercício	Total dos Fundos Patrimoniais
<b>Saldo em 1 de janeiro de 2019</b>		21 967,54	-		-	182 624,50	(20 645,46)	183 946,58
Resultado líquido do exercício		-	-	-	-	-	9,41	9,41
Outros Ganhos e Perdas reconhecidos nos Capitais Próprios		-	-	-	-	-	-	-
Rendimento integral do exercício		-	-	-	-	-	9,41	9,41
Distribuição de Dividendos/ Dividendos antecipados		-	-	-			-	-
Outras alterações		-	-	-		(20 645,46)	20 645,46	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2019</b>		<b>21 967,54</b>	-	-	-	<b>161 979,04</b>	<b>9,41</b>	<b>183 955,99</b>
<b>Saldo em 1 de janeiro de 2020</b>		<b>21 967,54</b>	-		-	<b>161 979,04</b>	<b>9,41</b>	<b>183 955,99</b>
Resultado líquido do exercício		-	-	-	-	-	(18 736,47)	(18 736,47)
Outros Ganhos e Perdas reconhecidos nos Capitais Próprios		-	-	-	-	-	-	-
Rendimento integral do exercício		-	-	-	-	-	(18 736,47)	(18 736,47)
Distribuição de Dividendos/ Dividendos antecipados		-	-	-			-	-
Outras alterações		-	-	-		9,41	(9,41)	-
<b>Saldo em 31 de dezembro de 2020</b>		<b>21 967,54</b>	-	-	-	<b>161 988,45</b>	<b>(18 736,47)</b>	<b>165 219,52</b>

# **ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

**ACADÉMICO DE TORRES VEDRAS**

**ANO: 2020**

—



# ÍNDICE

## 1 - Identificação da entidade

- 1.1 Dados de identificação

## 2 - Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

- 2.1 Referencial contabilístico utilizado
- 2.2 Disposições do SNC que, em casos excepcionais, tenham sido derogadas e dos respetivos efeitos nas demonstrações financeiras
- 2.3 Contas do balanço e da demonstração dos resultados cujos conteúdos não sejam comparáveis com os do período anterior

## 3 - Principais políticas contabilísticas

- 3.1 Bases de mensuração usadas na preparação das demonstrações financeiras
- 3.2 Outras políticas contabilísticas relevantes
- 3.3 Juízos de valor (exceptuando os que envolvem estimativas) que o órgão de gestão fez no processo de aplicação das políticas contabilísticas e que tiveram maior impacto nas quantias reconhecidas nas demonstrações financeiras
- 3.4 Principais pressupostos relativos ao futuro (envolvendo risco significativo de provocar ajustamento material nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o ano financeiro seguinte)
- 3.5 Principais fontes de incerteza das estimativas (envolvendo risco significativo de provocar ajustamento material nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o ano financeiro seguinte)

## 4 - Políticas contabilísticas, alterações nas estimativas contabilísticas e erros

- 4.1 Efeitos das alterações de políticas e estimativas contabilísticas bem como da deteção de erros nos períodos anterior, corrente e futuros, conforme quadro seguinte:
- 4.2 Outras divulgações

## 5 - Ativos fixos tangíveis

- 5.1 Divulgações sobre Ativos fixos tangíveis, conforme quadro seguinte:

## 9 - Inventários

- 9.1 Políticas contabilísticas adotadas na mensuração dos inventários e fórmula de custeio usada
- 9.2 Apuramento do custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas e outras informações sobre estas naturezas de inventários, conforme quadro seguinte:

## 10 - Rédito

- 10.1 Políticas contabilísticas adotadas para o reconhecimento do rédito incluindo os métodos adotados para determinar a fase de acabamento de transações que envolvem a prestação de serviços
- 10.2 Quantia de cada categoria significativa de rédito reconhecida durante o período, conforme quadro seguinte:

## 12 - Subsídios do Governo e apoios do Governo

- 12.1 Política contabilística adotada para os subsídios do Governo, incluindo os métodos de apresentação adotados nas demonstrações financeiras
- 12.2 Natureza e extensão dos subsídios do Governo reconhecidos nas demonstrações financeiras e indicação de outras formas de apoio do Governo de que diretamente se beneficiou:

## **16 - Benefícios dos empregados**

- 16.1 Pessoal ao serviço da empresa e horas trabalhadas
- 16.2 Benefícios dos empregados e encargos da entidade
- 16.3 Outras divulgações

## **17 - Divulgações exigidas por diplomas legais**

- 17.1 Informação por atividade económica
- 17.2 Informação por mercado geográfico
- 17.3 Decomposição e movimento dos fundos patrimoniais
- 17.4 Outras divulgações exigidas por diplomas legais

## **18 - Outras informações**

- 18.1 Discriminação dos fornecimentos e serviços externos
- 18.2 Outras divulgações consideradas relevantes para melhor compreensão da posição financeira e dos resultados
- 18.3 Outros rendimentos e Ganhos

## 1 - Identificação da entidade

### 1.1. Dados de identificação

Designação da entidade: ACADÉMICO DE TORRES VEDRAS

Sede social: Travessa do Quebra Costas 9

Endereço eletrónico: geral@atv.pt

Página da internet: www.atv.pt

Natureza da atividade: Outras atividades associativas, n.e.

## 2 - Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

### 2.1. Referencial contabilístico utilizado

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com todas as normas que integram o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), as quais contemplam as Bases para a Apresentação de Demonstrações Financeiras, os Modelos de Demonstrações Financeiras, o Código de Contas e as Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF). Mais especificamente foram utilizadas as Entidades do Sector Não Lucrativo (ESNL).

Na preparação das demonstrações financeiras tomou-se como base os seguintes pressupostos:

#### - Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações e a partir dos livros e registos contabilísticos da entidade, os quais são mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

#### - Regime da periodização económica (acrécimo)

A Entidade reconhece os rendimentos e ganhos à medida que são gerados, independentemente do momento do seu recebimento ou pagamento. As quantias de rendimentos atribuíveis ao período e ainda não recebidos ou liquidados são reconhecidas em "Devedores por acréscimos de rendimento"; por sua vez, as quantias de gastos atribuíveis ao período e ainda não pagos ou liquidados são reconhecidas "Credores por acréscimos de gastos".

#### - Materialidade e agregação

As linhas de itens que não sejam materialmente relevantes são agregadas a outros itens das demonstrações financeiras. A Entidade não definiu qualquer critério de materialidade para efeito de apresentação das demonstrações financeiras.

#### - Compensação

Os ativos e os passivos, os rendimentos e os gastos foram relatados separadamente nos respetivos itens de balanço e da demonstração dos resultados, pelo que nenhum ativo foi compensado por qualquer passivo nem nenhum gasto por qualquer rendimento, ambos vice-versa.

#### - Comparabilidade

As políticas contabilísticas e os critérios de mensuração adotados a 31 de Dezembro de 2020 são comparáveis com os utilizados na preparação das demonstrações financeiras em 31 de Dezembro de 2019.

### 2.2. Disposições do SNC que, em casos excepcionais, tenham sido derogadas e dos respetivos efeitos nas demonstrações financeiras

### 2.3. Contas do balanço e da demonstração dos resultados cujos conteúdos não sejam comparáveis com os do período anterior

### 3- Principais políticas contabilísticas

#### 3.1. Bases de mensuração usadas na preparação das demonstrações financeiras

As principais bases de reconhecimento e mensuração utilizadas foram as seguintes:

##### - Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras. Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

##### - Moeda de apresentação

As demonstrações financeiras estão apresentadas em euro, constituindo esta a moeda funcional e de apresentação. Neste sentido, os saldos em aberto e as transações em moeda estrangeira foram transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio em vigor à data de fecho para os saldos em aberto e à data da transação para as operações realizadas.

Os ganhos ou perdas de natureza cambial daqui decorrentes são reconhecidos na demonstração dos resultados no item de “Juros e rendimentos similares obtidos” se favoráveis ou “Juros e gastos similares suportados” se desfavoráveis, quando relacionados com financiamentos obtidos/concedidos ou em “Outros rendimentos e ganhos” se favoráveis e “Outros gastos ou perdas” se desfavoráveis, para todos os outros saldos e transações.

##### - Ativos fixos tangíveis

Os Ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método da linha reta em conformidade com o período de vida útil estimado para cada classe de ativos. Não foram apuradas depreciações por componentes.

As despesas com reparação e manutenção destes ativos são consideradas como gasto no período em que ocorrem. As beneficiações relativamente às quais se estima que gerem benefícios económicos adicionais futuros são capitalizadas no item de Ativos fixos tangíveis.

Os Ativos fixos tangíveis em curso representam bens ainda em fase de construção/ instalação, são integrados no item de “Ativos fixos tangíveis” e mensurados ao custo de aquisição. Estes bens não forem depreciados enquanto tal, por não se encontrarem em estado de uso.

As mais ou menos valias resultantes da venda ou abate de Ativos fixos tangíveis são determinadas pela diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico que estiver reconhecido na data de alienação do ativo, sendo registadas na demonstração dos resultados no itens “Outros rendimentos e ganhos” ou “Outros gastos e perdas”, consoante se trate de mais ou menos valias, respetivamente.

##### - Ativos intangíveis

À semelhança dos Ativos fixos tangíveis, os Ativos intangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das amortizações e das perdas por imparidade acumuladas. Observa-se o disposto na respetiva NCRF, na medida em que só são reconhecidos se for provável que deles advenham benefícios económicos futuros, sejam controláveis e se possa medir razoavelmente o seu valor.

Os gastos com investigação são reconhecidas na demonstração dos resultados quando incorridas. Os gastos de desenvolvimento são capitalizadas, quando se demonstre capacidade para completar o seu desenvolvimento e iniciar a sua comercialização ou uso e para as quais seja provável que o ativo criado venha a gerar benefícios económicos futuros. Quando não se cumprirem estes requisitos, são registadas como gasto do período em que são incorridos.

As amortizações de Ativos intangíveis com vidas úteis definidas são calculadas, após o início de utilização, pelo método da linha reta em conformidade com o respetivo período de vida útil estimado, ou de acordo com os períodos de vigência dos contratos que os estabelecem.

Nos casos de Ativos intangíveis, sem vida útil definida, não são calculadas amortizações, sendo o seu valor objeto de testes de imparidade numa base anual.

#### - Investimentos financeiros

Os investimentos financeiros em subsidiárias e empresas associadas consideradas estas últimas como aquelas onde exerce alguma influência sobre as políticas e decisões financeiras e operacionais (participações compreendidas entre 20% a 50% do capital de da participada - influência significativa), são registados pelo método do custo.

De acordo com este método, as participações financeiras são inicialmente registadas pelo seu custo de aquisição, sendo subseqüentemente ajustadas por perdas por imparidade. Os dividendos recebidos e as coberturas de prejuízos efetuadas são registadas diretamente em rendimentos e gastos, respetivamente.

Quando a proporção da Empresa nos prejuízos acumulados da empresa associada ou participadas excede o valor pelo qual o investimento se encontra registado, o investimento é reportado por valor nulo enquanto o capital próprio da empresa associada não for positivo, excepto quando a Empresa tenha assumido compromissos para com a empresa associada ou participada, registando nesses casos uma provisão no item do passivo 'Provisões' para fazer face a essas obrigações.

#### - Imposto sobre o rendimento

A Associação está isenta de IRC pelo que não há lugar a qualquer tributação.

#### - Inventários

As mercadorias, matérias-primas subsidiárias e de consumo encontram-se valorizadas ao custo de aquisição, o qual é inferior ao valor de realização, pelo que não se encontra registada qualquer perda por imparidade por depreciação de inventários.

Os produtos e trabalhos em curso encontram-se valorizados ao custo de produção, que inclui o custo dos materiais incorporados, mão-de-obra direta e gastos de produção considerados como normais. Não incluem gastos de financiamento, nem gastos administrativos.

#### - Clientes e outros valores a receber

As contas de "Clientes" e "Outros valores a receber" estão reconhecidas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas por imparidade, registadas na conta de "Perdas por imparidade acumuladas", para que as mesmas reflitam a sua quantia recuperável.

#### - Caixa e depósitos bancários

Este item inclui caixa, depósitos à ordem e outros depósitos bancários. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica "Financiamentos obtidos", expresso no "passivo corrente".

Os saldos em moeda estrangeira foram convertidos com base na taxa de câmbio à data de fecho.

#### - Provisões

A Entidade analisa com regularidade os eventos passados em situação de risco e que venham a gerar obrigações futuras. Embora com a subjetividade inerente à determinação da probabilidade e montante de recursos necessários para cumprimento destas obrigações futuras, a gerência procura sustentar as suas expectativa de perdas num ambiente de prudência.

#### - Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar a fornecedores e outros credores, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

#### - Financiamentos bancários

Os empréstimos são registados no passivo pelo valor nominal recebido líquido de comissões com a emissão desses empréstimos. Os encargos financeiros apurados de com base na taxa de juro efetiva são registados na demonstração dos resultados em observância do regime da periodização económica.

Os empréstimos são classificados como passivos correntes, a não ser que a Empresa tenha o direito incondicional para diferir a liquidação do passivo por mais de 12 meses após a data de relato, caso em que serão incluídos em passivos não correntes pelas quantias que se vencem para além deste prazo.

#### - Locações

Os contratos de locação são classificados ou como locações financeiras se através deles forem transferidos substancialmente todos os riscos e vantagens inerentes à posse do ativo sob locação ou, caso contrário, como locações operacionais.

Os Ativos fixos tangíveis adquiridos mediante contratos de locação financeira, bem como as correspondentes responsabilidades, são contabilizados de acordo com o ponto 9 - Locações das Entidades do Sector Não Lucrativo, reconhecendo o Ativo fixo tangível, as depreciações acumuladas correspondentes, conforme definido nas políticas anteriormente referidas para este tipo de ativo, e as dívidas pendentes de liquidação, de acordo com o plano financeiro do contrato. Adicionalmente, os juros incluídos no valor das rendas e as depreciações do ativo fixo tangível são reconhecidos como gasto na demonstração dos resultados do período a que respeitam.

Nas locações consideradas como operacionais, as rendas devidas são reconhecidas como gasto na demonstração dos resultados durante o período do contrato de locação e de acordo com as obrigações a estes inerentes.

#### - Rédito e regime do acréscimo

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pela prestação de serviços decorrentes da atividade normal da Empresa. O rédito é reconhecido líquido do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), abatimentos e descontos.

Observou-se o disposto no ponto 10 - Rédito das Entidades do Sector Não Lucrativo, dado que o rédito só foi reconhecido por ter sido razoavelmente mensurável, é provável que se obtenham benefícios económicos futuros e todas as contingências relativas a uma venda tenham sido substancialmente resolvidas.

Os rendimentos dos serviços prestados são reconhecidos na data da prestação dos serviços ou se periódicos, no fim do período a que dizem respeito.

Os juros recebidos são reconhecidos atendendo ao regime da periodização económica, tendo em consideração o montante em dívida e a taxa efetiva durante o período até à maturidade. Os dividendos são reconhecidos na rubrica “Outros ganhos e perdas líquidos” quando existe o direito de os receber.

- Subsídios

Os subsídios do governo são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que a Entidade cumpre com todos os requisitos para o receber.

Os subsídios atribuídos a fundo perdido para o financiamento de Ativos fixos tangíveis e intangíveis, estão incluídos no item de “Outras variações nos capitais próprios” e são transferidos numa base sistemática para resultados à medida que decorrer o respetivo período de depreciação ou amortização.

Os subsídios à exploração destinam-se à cobertura de gastos, incorridos e registados no período, pelo que são reconhecidos em resultados à medida que os gastos são incorridos, independentemente do momento de recebimento do subsídio.

### **3.2. Outras políticas contabilísticas relevantes**

- 3.3. Juízos de valor (exceptuando os que envolvem estimativas) que o órgão de gestão fez no processo de aplicação das políticas contabilísticas e que tiveram maior impacto nas quantias reconhecidas nas demonstrações financeiras**
- 3.4. Principais pressupostos relativos ao futuro (envolvendo risco significativo de provocar ajustamento material nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o ano financeiro seguinte)**
- 3.5. Principais fontes de incerteza das estimativas (envolvendo risco significativo de provocar ajustamento material nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o ano financeiro seguinte)**

## **4 - Políticas contabilísticas, alterações nas estimativas contabilísticas e erros**

- 4.1. Efeitos das alterações de políticas e estimativas contabilísticas bem como da deteção de erros nos períodos anterior, corrente e futuros, conforme quadro seguinte:**
- 4.2. Outras divulgações**

Não existem alterações de políticas de estimativa nem de erros ocorridos.

## 5 - Ativos fixos tangíveis

5.1. Divulgações sobre Ativos fixos tangíveis, conforme quadro seguinte:

Ativos Fixos Tangíveis	Edifícios e outras construções	Equipamento básico	Equipamento administrativo	Outros AFT	TOTAL
<b>Ativos</b>					
Saldo inicial	0,00	13 978,14	17 930,46	570,00	32 478,60
Aquisições Alienações					0,00
Transferências e abates					0,00
Revalorizações					0,00
Outras variações					0,00
<b>Saldo final</b>	<b>0,00</b>	<b>13 978,14</b>	<b>17 930,46</b>	<b>570,00</b>	<b>32 478,60</b>
<b>Depreciações acumuladas e perdas por imparidade</b>					
Saldo inicial	0,00	13 685,45	16 933,25	570,00	31 188,70
Depreciações do exercício		292,69	997,21		1 289,90
Perdas por imparidade do exercício					0,00
Reversões de perdas por imparidade					0,00
Alienações					0,00
Transferências e abates					0,00
Outras variações					
<b>Saldo final</b>	<b>0,00</b>	<b>13 978,14</b>	<b>17 930,46</b>	<b>570,00</b>	<b>32 478,60</b>
<b>Ativos Líquidos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## 9 - Inventários

9.1. Políticas contábilísticas adotadas na mensuração dos inventários e fórmula de custeio usada

9.2. Apuramento do custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas e outras informações sobre estas naturezas de inventários, conforme quadro seguinte:

Quantias de inventários reconhecidas como gastos durante o período		2020			2019		
		Mercadorias	Matérias-Primas	Totais	Mercadorias	Matérias-Primas	Totais
Demonstração do custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	Inventários no começo do período	317,17	0,00	317,17	317,17	0,00	317,17
	Compras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Reclassificações e regularizações	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Inventários no fim do período	317,17	0,00	317,17	317,17	0,00	317,17
<b>Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



## 10 - Rédito

- 10.1. **Políticas contabilísticas adotadas para o reconhecimento do rédito incluindo os métodos adotados para determinar a fase de acabamento de transa es que envolvem a presta o de serviços**
- 10.2. **Quantia de cada categoria significativa de rédito reconhecida durante o período, conforme quadro seguinte:**

<b>R�bricas</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Vendas de bens	0,00	0,00
Presta�o de servi�os	156 480,00	164 441,04
Juros	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>156 480,00</b>	<b>164 441,04</b>

## 12 - Subsídios do Governo e apoios do Governo

- 12.1. **Política contabilística adotada para os subsídios do Governo, incluindo os métodos de apresenta o adotados nas demonstra es financeiras**
- 12.2. **Natureza e extensão dos subsídios do Governo reconhecidos nas demonstra es financeiras e indica o de outras formas de apoio do Governo de que diretamente se beneficiou:**

<b>Detalhe dos Subs�dios e Doa�es</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Subs�dios das Entidades P�blicas</b>	<b>140 119,63</b>	<b>159 614,02</b>
ALTO COMISSARIADO MIGRA�ES	54 112,40	50 941,91
IEFP	11 369,43	5 416,11
CMTV	71 639,80	101 582,00
DG Educa�o	1 000,00	0,00
JUNTAS DE FREGUESIAS	1 998,00	1 674,00
<b>Subs�dios de Outras Entidades</b>	<b>20 920,70</b>	<b>19 568,00</b>
ASS PAIS AGRUP ERICEIRA	20 800,00	19 568,00
FPO	120,70	0,00
<b>DOA�ES</b>	<b>7 728,72</b>	<b>11 794,46</b>
DOA�ES	7 728,72	11 794,46
<b>TOTAL</b>	<b>168 769,05</b>	<b>190 976,48</b>

## 15 - Instrumentos financeiros

- 15.3. **Categorias (naturezas) de ativos e passivos financeiros, perdas por imparidade, rendimentos e gastos associados, conforme quadro seguinte:**

As perdas por imparidade estão relacionadas com quotiza es de sócios de anos anteriores que foram levadas a custo por decisão da Dire o, atendendo a que deixaram de ser sócios da associa o por sua decisão e como total não será possível efetuar a cobrança.

Descrição	Mensurados ao Justo Valor	Mensurados ao Custo Amortizado	Mensurados ao custo	Imparidade Acumulada	Reconhecimento Inicial
<b>Ativos financeiros:</b>			<b>21 540,46</b>	<b>0,00</b>	
Sócios			21 540,46	0,00	
<b>Passivos financeiros:</b>					
<b>Ganhos e perdas líquidos:</b>					
<b>Rendimentos e gastos de juros:</b>					

## 16 - Benefícios dos empregados

### 16.1. Pessoal ao serviço da entidade e horas trabalhadas

#### Pessoas ao serviço e horas trabalhadas

Descrição	2020		2019	
	Número médio de pessoas	Número de horas trabalhadas	Número médio de pessoas	Número de horas trabalhadas
<b>Pessoas ao serviço da entidade, remuneradas e não remuneradas:</b>	<b>13</b>	<b>20 251,00</b>	<b>11</b>	<b>18 776,00</b>
Pessoas REMUNERADAS ao serviço da entidade	13	20 251,00	11	18 776,00
Pessoas NÃO REMUNERADAS ao serviço da entidade	0	0,00	0	0,00
<b>Pessoas ao serviço da entidade, por tipo de horário:</b>	<b>13</b>	<b>20 251,00</b>	<b>11</b>	<b>18 776,00</b>
Pessoas ao serviço da entidade a TEMPO COMPLETO	13	20 251,00	11	18 776,00
Das quais: Pessoas remuneradas ao serviço da entidade a tempo completo	13	20 251,00	11	18 776,00
Pessoas ao serviço da entidade a TEMPO PARCIAL	0	0,00	0	0,00
Das quais: Pessoas remuneradas ao serviço da entidade a tempo parcial	0	0,00	0	0,00
<b>Pessoas ao serviço da entidade, por sexo:</b>	<b>13</b>	<b>20 251,00</b>	<b>11</b>	<b>18 776,00</b>
Homens	2	3 234,00	2	3 066,00
Mulheres	11	17 017,00	9	15 710,00
<b>Pessoas ao serviço da entidade, das quais:</b>	<b>19</b>	<b>5 925,00</b>	<b>19</b>	<b>5 925,00</b>
Pessoas ao serviço da entidade, afetas à Investigação e Desenvolvimento	0	0,00	0	0,00
Prestadores de serviços	19	5 925,00	19	5 925,00
Pessoas colocadas através de agências de trabalho temporário	0	0,00	0	0,00

#### 16.2. Benefícios dos empregados e encargos da entidade

Descrição	2020	2019
Remunerações ao pessoal	184 405,06	150 032,48
Encargos sobre remunerações	38 943,18	33 220,96
Seguros de Acid.de trabalho	2 902,81	2 418,04
Outros gastos com o pessoal	631,41	840,20
<b>Gastos com o pessoal</b>	<b>226 882,46</b>	<b>186 511,68</b>

#### 16.3. Outras divulgações

Os Órgãos Sociais da Associação, onde se inclui a Direção não são remunerados, de acordo com o Regulamento Interno.

### 17 - Divulgações exigidas por diplomas legais

#### 17.1. Informação por atividade económica

A atividade da associação diz respeito a dois números de CAE, nomeadamente:

CAE PRINCIPAL: 94995 OUTRAS ACTIVIDADES ASSOCIATIVAS,

CAE SECUNDÁRIO: 82990 OUTRAS ACTIVIDADES SERVIÇOS APOIO PRESTADOS ÀS EMPRESAS

#### 17.2. Informação por mercado geográfico

O mercado é exclusivamente nacional.

#### 17.3. Decomposição e movimento dos fundos patrimoniais

#### 17.4. Outras divulgações exigidas por diplomas legais

- Impostos em mora

A Entidade apresenta a sua situação regularizada perante as Finanças, tendo liquidado as suas obrigações fiscais nos prazos legalmente estipulados.

- Impostos em mora

A Entidade apresenta a sua situação regularizada perante a Segurança Social, tendo liquidado as suas obrigações fiscais nos prazos legalmente estipulados.

## 18 - Outras informações

### 18.1. Discriminação dos fornecimentos e serviços externos

<b>Fornecimentos e serviços externos</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Serviços especializados</b>	<b>64 785,07</b>	<b>113 791,02</b>
Trabalhos especializados	4 461,73	4 939,18
Publicidade e propaganda	0,00	635,00
Vigilância e segurança	750,82	120,00
Honorários	56 866,05	80 906,67
Conservação e reparação	2 408,85	26 941,26
Serviços bancários	297,62	248,91
<b>Materiais</b>	<b>7 185,70</b>	<b>12 186,79</b>
Ferramentas e utensílios	2 782,63	6 438,69
Livros e documentação técnica	2 111,75	4 819,57
Material de escritório	1 604,37	911,89
Artigos para oferta	574,79	16,64
Outros	112,16	0,00
<b>Energia e fluidos</b>	<b>891,30</b>	<b>1 387,74</b>
Eletricidade	592,93	960,33
Combustíveis	62,02	0,00
Água	236,35	427,41
<b>Deslocações, estadas e transportes</b>	<b>385,96</b>	<b>6 524,61</b>
Deslocações e estadas	385,96	6 524,61
Transportes de pessoal	0,00	0,00
Outros	0,00	0,00
<b>Serviços diversos</b>	<b>19 571,63</b>	<b>27 466,28</b>
Alugueres	7 596,26	7 751,26
Comunicação	2 395,16	3 243,50
Seguros	522,76	505,92
Royalties	2 650,04	3 843,92
Contencioso e notariado	237,50	663,52
Limpeza, higiene e conforto	2 585,20	1 007,35
Outros serviços	3 584,71	10 450,81
<b>Total</b>	<b>92 819,66</b>	<b>161 356,44</b>

**18.2. Outras divulgações consideradas relevantes para melhor compreensão da posição financeira e dos resultados**

A rubrica Caixa e Depósitos tem a seguinte decomposição:

<b>Descrição</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Caixa	115,45	342,11
Depósitos a Ordem	113 534,06	119 467,79
Depósitos a Prazo	0,00	0,00
	<b>113 649,51</b>	<b>119 809,90</b>

A rubrica Devedores por acréscimos de rendimentos tem a seguinte decomposição:

<b>Entidade</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Camara Municipal de TV	28 748,60	19 828,60
Município do Cadaval	16 116,00	0,00
União Freg. Dois Portos e Runa	0,00	414,00
Assoc. Pais Enc. Ed Ericeira	1 456,00	1 456,00
Aluno Música	0,00	191,00
IEFP	0,00	2 166,45
Órgãos Sociais Representações	0,00	260,90
Alto Comissariado Migrações	7 673,50	9 337,86
	<b>53 994,10</b>	<b>33 654,81</b>

Estes valores correspondem a prestações de serviços e subsídios adjudicados e protocolados por estas entidades e que estão por liquidar.

A rubrica de Outros Passivos tem a seguinte decomposição:

Credores por Acréscimos:

<b>Descrição</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Férias N a liquidar em N+1	12 474,00	9 439,00
Subs. Férias N a liquidar N+1	12 474,00	9 439,00
Encargos c/ Férias e Subs. Férias	5 812,90	4 212,41
<b>Remunerações a liquidar</b>	<b>30 760,90</b>	<b>23 090,41</b>

Outros Credores:

Entidade	2020	2019
EDP	0,00	13,94
Professores Ser a Brincar	-70,00	523,12
Linda Valadas	130,90	400,00
Guias Nigth Run	0,00	1 691,50
Pedro Nunes	0,00	137,62
Outros	0,00	329,29
<b>Total</b>	<b>60,90</b>	<b>3 095,47</b>

18.3. Outros Rendimentos e Ganhos

Descrição	2020	2019
Correções períodos anteriores	128,43	43,00
<b>Total</b>	<b>128,43</b>	<b>43,00</b>

18.4 Estado e outros entes públicos

Descrição	2020	2019
Retenção IRS	1 519,75	1 751,14
IVA	4 509,74	8 330,68
Segurança Social	4 084,09	3 705,69
<b>Total</b>	<b>10 113,58</b>	<b>13 787,51</b>

**considerações  
finais.**

—

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ano 2020 foi **marcante e particular a todos os níveis**. Se por um lado fomos atingidos por uma pandemia que colocou em causa muitos dos novos projetos que tínhamos previstos, por outro lado refletiu toda a resiliência, capacidade de superação e adaptação que a Associação e a sua estrutura dispõem.

Um ano que iniciou com a **celebração dos 25 anos do ATV** e que marcou também um novo ciclo de 2 anos com a eleição e legitimação dos novos órgãos sociais. Também a inauguração da nova sede na Praça do Município aconteceu neste quarto de século de vida do ATV, e que permitiu que ficássemos numa zona mais central e integrados num eixo cultural mais dinâmico, garantindo também **maior visibilidade para comunidade e para os sócios**.

Colocando em análise as diferentes áreas de atuação, podemos destacar uma maior quebra na atividade desportiva, mas **uma regular e equilibrada participação nas restantes áreas**. De evidenciar as ações desenvolvidas de âmbito online que assinalaram uma boa relação síncrona com os participantes. Muitas atividades fortaleceram-se e ganharam maior expressão e dimensão, devido ao facto de através dos meios digitais e online termos ultrapassado a barreira física e geográfica para a participação nas atividades. Os convívios tiveram de ser suspensos e os passeios pedestres não foram possíveis de ser organizados, mas a **grande parte das atividades nas restantes áreas foram adaptadas** e possíveis de se continuar a realizar.

Consideramos que foi um ano intenso que nos trouxe muita aprendizagem e experiência. Apesar das condicionantes que foram surgindo e da necessidade de reformular, reorganizar e reagendar, **a Associação manteve-se fortemente empenhada na dinamização das atividades** que detinha, apresentando sempre uma solução e adaptação ao contexto que vivia.

A manutenção da **proximidade e relação com os sócios e com a comunidade** foi uma das maiores preocupações do ATV, que procurou dar um especial cuidado à comunicação com os mesmos.

No futuro, o ATV compromete-se a manter focado na sua missão de **incentivar todos os cidadãos a viverem o melhor de si**, levando-os a participarem ativamente na comunidade através do seu voluntariado e do desenvolvimento de atividades e projetos que a todos beneficiem.





junho de 2021

Presidente da Direção

---

Helena Ferreira