

SOBRE O MÉTODO DE COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL

3 A 6 DE MARÇO

Preço › 25€ | 20€ Sócios ATV

“Existem coisas sobre as quais quero falar e que, pura e simplesmente, não podem ser representadas. São do tipo de coisas que só passam a existir se forem aprendidas. São coisas que nem eu sei que existem, que nunca ouvi falar e que nem sequer desconfio da sua presença. E é por isso que quero falar delas: porque quero conhecê-las. E dá-las a conhecer. Sem filtros ou intermediários. Em tempo-real.”

Formador › **João Fiadeiro**

Pertence à geração de coreógrafos que emergiu no final da década de oitenta e que, na sequência do movimento pós-moderno americano e dos movimentos da Nouvelle Danse, deu origem à Nova Dança Portuguesa. Com formação entre Lisboa, Nova Iorque e Berlim, dançou na Companhia de Dança de Lisboa e no Ballet Gulbenkian e, em 1990, fundou a Companhia REAL. Os seus trabalhos são apresentados com regularidade nos Estados Unidos e em diversos países da Europa.

ACTOR TRAINING, SEMINÁRIO INTENSIVO DE REPRESENTAÇÃO

3 A 10 ABRIL

Preço › 125€ | 100€ Sócios ATV

Os participantes irão rir, chorar, lembrar-se de acontecimentos da vida pessoal e começar a perceber o seu verdadeiro potencial enquanto artistas.

O trabalho é, por outro lado, sustentado por exercícios de técnica de actor, como: diction, ritmo, imaginário, organização da acção no enredo, análise de cena e processos de acção, definição da acção do personagem, emoção e carácter, processos de exploração e escolha.

Formador › **Michael Margotta**

Encenador, Actor, Director de Curtas-Metragens; Professor no Lee Strasberg Theatre Institute, no New York Film Academy, na Academy of Music and Dramatic Art em Nova Iorque, na Universidade de Nova Iorque e Princeton.

TRÊS RUAS

11, 12 E 13 DE MAIO (dias de formação)

14 E 15 DE MAIO (dias de espectáculo)

Preço › 10€

Parar as pessoas em zonas da cidade onde correm num ritmo diário da casa para o trabalho e do trabalho para casa. Três minutos de paragem que queremos que modifiquem a sua percepção e as leve a um mundo que raramente contactam. Intervir artisticamente na rua e aproximarmo-nos do público que passa é o objectivo deste projecto.

Formador › **Miguel Moreira**

Actor e encenador. Fundador do Útero, onde desenvolve o seu trabalho artístico desde 1997.

CURSO DE INICIAÇÃO AO SOM

6 DE JUNHO

Preço › 35€ | 30€ Sócios ATV (inclui material)

Este curso promove a aprendizagem de acústica básica e teoria da electricidade, composição de um sistema de som, conhecimento técnico de um mão artista, preparação do equipamento, montagem, escolha e uso de microfones, operação de mesa de mistura, set ups de vários eventos culturais e confere a resolução de problemas comuns, tais como feedbacks.

Formador › **Luís Batista**

Formou-se sob a alçada dos melhores técnicos do país, em 1990, tornando-se então responsável pela manutenção de equipamentos e equipas técnicas. Efectuou milhares de espectáculos com diversas bandas e em diversos géneros musicais.

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

25 E 26 DE SETEMBRO

Preço › 20€ | 15€ Sócios ATV

Uma história não é só introdução, desenvolvimento, climax e conclusão. Perceber a história é como perceber a batida do coração. Não é só descodificá-la, é recheá-la de vida.

“A arte de contar histórias” propõe a descoberta pessoal de como contar uma história, abordando os elementos da narração (voz, corpo e gesto) e a sua adaptação enquanto arte cénica.

Formadores › **Bárbara Dias e Carlos Moreira**

Bárbara Dias › Actriz, formadora e contadora de histórias, co-fundadora da Associação Nariz Vermelho (doutores-palhaços que visitam as pediatrias dos hospitais).

Carlos Moreira › Contador profissional na Fundação do Gil, colaborador na Operação Nariz Vermelho. Recebeu formação junto de contadores de histórias de renome a nível nacional e internacional.

PROJECTO B - ATELIER DE PESQUISA COREOGRÁFICA

8, 9 E 10 | 22, 23 E 24 | 30 E 31 DE OUTUBRO

Preço › 125€ | 100€ Sócios ATV

“O Projecto B é uma viagem à procura da Beleza. Esta viagem será diferente para cada um de nós; (...) É por si uma noção de movimento dotado de intenção interna”.

Formador › **Teresa Prima**

Estudou dança no Balletteatro do Porto e no Fórum Dança. Como bailarina do Fórum Dança, Centro Nacional de Cultura e GDA estudou em Viena, Nova Iorque e Índia. Participou em plataformas de investigação artística e eventos de improvisação internacionais. Trabalhou como intérprete com coreógrafos e encenadores nacionais e internacionais. Coreografou, em parceria com João Galante e, actualmente, a solo, apresentando o seu trabalho em Portugal e no estrangeiro. Desde 1991 que trabalha na área da pedagogia da dança.

WORKSHOP DE MAQUILHAGEM, CARACTERIZAÇÃO E EFEITOS ESPECIAIS

27 E 28 DE NOVEMBRO

Preço › 60€ | 40€ Sócios ATV (inclui material)

Transformar o rosto ou outras partes do corpo, desfiguração, transformação, realce de expressões, aplicação de efeitos de cansaço, envelhecimento, sonolência, doença; tratamento dos dentes, implantes de sobrancelhas, cabelo, barba; distinção entre maquilhagem para cinema e TV. Através de diferentes técnicas e materiais, estas são algumas propostas para esta formação.

Formador › **Tatiana Nozes Pires**

Cenógrafa e Figurinista, Licenciada em Design de Cena, pela Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, com estágio profissional na Cia Livre de Teatro, em São Paulo, Brasil; Maquilhadora e Caracterizadora em inúmeras produções de teatro em Portugal e Brasil. Premiada com o prémio Shell, São Paulo. É, actualmente, mestranda na ESTC.


**Teatro
Cine**
Torres Vedras


atv
VIVE O MELHOR DE TI